WWW.NEWLOOK.FR

NEW LOOK

CHAOS MONDIAL

10 PAGES CHOC !

LES OPPRIMÉS METTENT LE FEU

ULTIMATE BASKET

LE TOURNOI DE LA MORT

LITHIUM

LE NOUVEL OR BLANC

PLONGÉE : DANSE AVEC LES BALEINES

MARK WAHLBERG

NO PAIN NO GAIN

- LE FILM D'ACTION DE LA RENTRÉE -

GAME CULTE

GTA V

- LA SAGA CONTINUE -

TORRIDE ! P. 82

CAPRI

L'ÉTUDIANTE HOT DU MOIS

LALY

"MA NOUVELLE VIE AUX USA"

EXCLUSIF SES PHOTOS (PERSO) LES PLUS HOT !

Mise à disposition des mineurs interdite (article 227-24 du Code pénal)

ChatteRoulette NEWLOOK

DES DIZAINES DE NANAS TRÈS... HOT !

ZAPPE & MATE 24H/24

Dora

Envoie CHT2 au 81037 pour mater

Fiona

Envoie CHT3 au 81037 pour mater

Caroline

Envoie CHT12 au 81037 pour mater

Loana

Envoie CHT10 au 81037 pour mater

Mel

Envoie CHT15 au 81037 pour mater

Elena

Envoie CHT6 au 81037 pour mater

COMMENT FAIRE ?

POUR MATER TA VIDÉO :
ENVOIE LA RÉFERENCE CHOISIE
PAR SMS AU 81037*

Cécilia

Envoie CHT13 au 81037 pour mater

Linda

Envoie CHT9 au 81037 pour mater

Pam

Envoie CHT17 au 81037 pour mater

Christine

Envoie CHT5 au 81037 pour mater

Lily

Envoie CHT11 au 81037 pour mater

Deborah

Envoie CHT4 au 81037 pour mater

Leslie

Envoie CHT7 au 81037 pour mater

Shanna

Envoie CHT14 au 81037 pour mater

Lilou

Envoie CHT18 au 81037 pour mater

Anastasia

Envoie CHT1 au 81037 pour mater

FLASHE SUR NEWLOOK !

Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50€/SMS + Prix d'un SMS), Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

NEWLOOK 348

© LALY PRODUCTIONS

Welcome to Las Vegas

Pour ce numéro de rentrée, *Newlook* a ouvert ses pages à Laly. Vous l'avez connue dans la saison 1 de *Secret Story*. Son secret ? Flic et strip-teaseuse… Depuis, Laly a laissé tomber l'uniforme pour tracer sa route. Sa période télé-réalité est bien loin. Elle s'est fait aujourd'hui une place dans le milieu du X. *"C'était sans doute ma destinée"*, nous confie-t-elle sans fard. Elle s'est installée à Las Vegas où elle vit, comme elle dit, *"son rêve américain"*. Laly a ajouté une corde à son arc. Elle est devenue productrice de films X. Avec un credo : l'indépendance et une certaine idée du "porno chic". Et les affaires tournent plutôt bien : aux États-Unis, Laly réalise des shows dans des clubs et elle assouvit sa passion pour la musique en étant DJ, et même depuis peu la DJ officielle de *Penthouse USA*.

Et pour fêter la rentrée, *Newlook* vous dévoile aussi les irrésistibles charmes de Sophia, une jolie blonde qui aime la nature et l'exhib. Les deux allant souvent de pair. Un numéro en or, donc. Ça tombe bien, nous levons le voile sur un business en plein essor : l'extraction de lithium dans les surprenants déserts de sel au Chili. Le lithium, qui pourrait bien remplacer, avec l'expansion des voitures électriques, le pétrole. Oui, vous avez bien lu : le Chili pourrait devenir la prochaine Arabie Saoudite. Une révolution ! Une autre, plus sanglante celle-là, secoue la planète. Aux quatre coins du monde, les révoltes qui éclatent sont réprimées dans le sang. *Newlook* a déniché les photos chocs du clash ambiant. Accrochez-vous…

VINCENT LAMINE

Qui fait quoi ?

Nº 348 – AOÛT-SEPTEMBRE 2013

Publisher
Michel Birnbaum

Directeur éditorial groupe : Patrick Guérinet

Directeur artistique groupe : Monsieur Carl

RÉDACTION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Rédacteur en chef : Vincent Lamine
Chef de studio : David Lhussiez
Rédacteur-graphiste : Axel Victor
Secrétariat général de la rédaction :
Amélia Chupin et Stéphanie Labruguière
Secrétaire de rédaction :
Smaël Bouaici
Ont collaboré à ce numéro :
Alex D, Olivia Bonnamour, Emmanuel Buffet, Nicolas Dembreville, Christian Eudeline, Yannick Le Gouëz, Pierre Lesieur, Ronan Penetti, Marc Ulmann.

SERVICE PHOTO 01 44 39 78 20
Chef photo : Myriam Ball
Iconographe : Nicolas Segalen

FABRICATION 01 44 39 78 31
Gilles Tarral – gtarral@1633sa.fr
Florence Ricol – fricol@1633sa.fr

ADMINISTRATION 01 44 39 78 20
73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris
Directeur de la publication
Michel Birnbaum
Directeur administratif et financier
Dominique Rol
Chef comptable
Chantal Toutée (01 44 39 78 26)
Responsable de la facturation clients
David Davarant (01 44 39 78 25)
Responsable des règlements fournisseurs
Leonardo Sapone (01 44 39 78 20)

SERVICE DES VENTES
À Juste Titres 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse.
Benjamin Boutonnet – b.boutonnet@ajustetitres.fr
Fax 04 88 15 12 49

PUBLICITÉ
WPP 01 47 57 8000
11, rue Chaptal, 92300 Levallois
Fax 01 47 57 8008

ABONNEMENT 03 88 66 11 20
ABO PRESS
19, rue de l'Industrie, 67400 Illkirch
Fax 03 88 66 86 42/newlook@abopress.fr.
Abonnement 1 an (6 numéros) pour la France métropolitaine : 35 € au lieu de 41,40 € (prix de vente au numéro).

Audience mesurée par AUDIPRESSE

Abonnements SUISSE 022 308 08 08

Dynapresse Marketing SA
Service abonnements : 38, avenue Vibert, Case postale 1227
Carouge, Suisse – Fax 022 308 08 59
E-mail : abonnements@dynapresse.ch

NEWLOOK Nº 348 – BIMESTRIEL, AOÛT-SEPTEMBRE 2013 est une publication éditée par 1633, SAS au capital de 933 768 euros. RCS Paris B 401-844-865. Siège social : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Administration et publicité : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Tél. 01 44 39 78 20. Dépôt légal : 3e trimestre 2013. Diffusion : MLP. ISSN : 0756-192X. Imprimé en France, par Aubin, groupe CPI, chemin des Deux-Croix, 86240 Ligugé.

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations, photos et dessins publiés qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs. Les documents reçus ne sont pas rendus, et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les prix peuvent être soumis à de légères variations. Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles de ce numéro sont disponibles à titre d'information. La reproduction des textes, photographies et dessins publiés est interdite. Ils sont la propriété exclusive de Newlook qui se réserve tous les droits de reproduction et de traduction dans le monde entier.

© 2013 CECE Suisse/1633 SAS

TU VEUX TÉLÉCHARGER UNE PHOTO OU UNE VIDÉO ?

Une fille te plaît ?
Alors, attrape ton mobile et télécharge vite ses photos et ses vidéos !

Pour cela, rien de bien compliqué, il te suffit d'envoyer la référence indiquée au 81037. La marque et le modèle de ton mobile sont alors détectés automatiquement. C'est pas magnifique, le progrès ? Mais attention, gamin, ce service est réservé aux adultes ! Toutes les photos et vidéos du mag qui possèdent un cartouche sont téléchargeables. Ce mois-ci, tu peux te laisser tenter par de nombreuses bombes sexuelles… Voilà qui devrait illuminer de 1000 feux ta morne existence…

Ça te fait rêver, hein ? Eh bien, à toi de jouer, alors !

SMS+ 81037 (4,50 €/SMS + Prix d'un SMS) : Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi

TOUT *NEWLOOK* DANS TON MOBILE ?
REJOINS-NOUS VITE !

Envoie NEWLOOK au 81 037*

Offre DVD exclusivement réservée à la France métropolitaine, la Belgique et la Suisse.

NEWLOOK Nº 348

NEWLOOK

août-septembre 2013

SNAPSHOTS 6
Au menu pour la rentrée : la vie n'est pas un long fleuve tranquille. En bagnole, aux fêtes de Pampelune, en avion ou dans les bars, le risque zéro n'existe pas…

ULTIMATE GARAGE 20

SHOPPING 22
Des objets insolites et de l'innovation… Des boutons de manchette à l'effigie de Dark Vador, un PC convertible en tablette numérique et la première tondeuse guidée par un rayon laser. Étonnant.

COVER GIRL 24
Laly, ancienne candidate de *Secret Story*, est devenue actrice X. À Las Vegas, cette touche-à-tout nous dévoile son intimité.

LE MONDE BRÛLE 34
Newlook revient sur la série de révoltes qui ont secoué la planète. Une sélection des images chocs de ces rébellions. Saisissant…

CHARME 44
Sophia est une blonde très hot qui aime se promener nue dans la nature. Un corps de rêve et toujours prêt à donner du plaisir…

L'ULTIME TOURNOI 50
La règle est simple : un défi un contre un sur un terrain de basket. Le Red Bull King of the Rock se déroule dans une vingtaine de villes aux quatre coins du monde.

ÉVASION 56
À l'île Maurice, une poignée de touristes ont plongé au milieu des cachalots. Un moment d'une intensité rare .

CHARME 60
Des yeux de braise et une peau bronzée qui font immédiatement monter la température. Layla n'a pas hésité à s'offrir dans un élan de générosité.

BUSINESS 66
Au Chili, des déserts salés abritent le successeur du pétrole. Le lithium, utilisé dans la fabrication des batteries des voitures électriques, fait tourner la tête des industriels du monde entier.

EXTRÊME PLONGEON 72
À La Rochelle, le Red Bull Clive Diving a réuni les meilleurs plongeurs de la planète pour une épreuve unique. Une prouesse physique mais aussi mentale.

INSOLITE 76
À Berlin, sur les vestiges du célèbre mur, un photographe allemand a installé d'immenses panoramas de murs du monde entier. *Newlook* vous fait visiter cette expo pas comme les autres.

PLAN SÉQUENCE 80
No Pain No Gain raconte l'histoire (vraie !) de coachs de muscu qui décident d'enlever un client. L'histoire a défrayé la chronique aux États-Unis.

GAMING 86
Toutes les infos sur les jeux.

ÉTUDIANTE COQUINE 92
Pour *Newlook*, la belle Capri a profité de la fin de l'été pour se dénuder…

PORNSTAR STORY 98
Une star du porno vous livre chaque mois ses anecdotes de tournage les plus chaudes. Ce mois-ci, la jolie Blanche Bradburry raconte les débuts de sa carrière dans le X.

#56 BALEINE

En apnée avec les cachalots à l'île Maurice.

#24 LALY

Laly nous dévoile sa nouvelle vie à Las Vegas !

RETROUVEZ TOUT NEWLOOK.FR SUR VOTRE MOBILE !
ENVOYEZ NEWLOOK AU 81037
Réservé aux adultes. 4,50 €/SMS + prix d'1 SMS. Connexion WAP activée.

facebook

© SOMMAIRE : ALEXIS ROSENFELD/EKTADOC. LALY PRODUCTIONS. EXPOSUREZONE. ALESSANDRO DEALBERTO/RED BULL CONTENT POOL. PSAILA.NET. LEWIS WHYLD/AP/SIPA. ADAM BERRY/GETTY IMAGES/AFP.
© COUVERTURE : GUSTAVO BASSO/NURPHOTOS/SIPA. JASON HALAYKO/RED BULL CONTENT POOL. PSAILA.NET. DR. LALY PRODUCTIONS. EXPOSUREZONE

#60
LAYLA
Un regard de braise et un corps de rêve.

#66
LITHIUM
La nouvelle guerre de l'or blanc...

#50
BASKET
Le plus grand playground du monde.

#76
STREET ART
Les murs s'exposent à Berlin...

#34
DOSSIER
Plongée au milieu du chaos.

SNAPSHOT

PLANANT

NOUVELLE-ZÉLANDE, MARS 2013

Mike “Hucker” Clark est un cas unique en son genre. Ce rider aux multiples talents ne recule devant aucun défi. Professionnel en BMX, c’est un touche-à-tout qui pratique le surf ou le skate. Son seul but : la quête de fun et de sensations fortes. À Queenstown, en Nouvelle-Zélande, Mike s’est offert le luxe d’envoyer quelques tricks sur le rebord des falaises qui dominent le lac Wakatipu. Pour rallier la montagne, Mike a embarqué son vélo à bord d’un hélicoptère. Un moment inoubliable pour ce Californien pur jus, dans un paysage à couper le souffle.

© MILES HOLDEN/RED BULL CONTENT POOL

SNAPSHOT

SACRIFICE

SRI LANKA, JUIN 2013

La scène a eu lieu devant un temple bouddhiste de la ville de Kandy (centre du pays). Après s'être aspergé d'essence, Bowatte Indaratane, 30 ans, s'est immolé. L'affluence dans la rue était alors à son comble, un festival religieux se déroulant à proximité. Les policiers sont intervenus pour tenter d'éteindre les flammes. Trop tard. L'homme a fini par succomber à ses blessures à l'hôpital, un jour après son geste, malgré un transfert par hélicoptère vers Colombo, la capitale du Sri Lanka. L'homme protestait contre l'interdiction de l'abattage des bovins dans ce pays à majorité bouddhiste.

© J.A.L JAYASINGHE/AFP

NEWLOOK

LE MONDE À PORTÉE DE MAIN

LE MAGAZINE PEOPLE, EXTRÊME ET SEXY

La lecture révolutionnée

Rendez-vous sur www.zinio.com

POWERED BY zinio™

Flashez-moi !

SNAPSHOT

MIRACULÉ

LOS ANGELES, 1ER JUILLET 2013

Antonio Lopez Chaj va toucher 58 millions de dollars de dommages et intérêts suite à la décision d'un tribunal californien. Son cerveau est tellement endommagé qu'il ne peut plus parler. Ce peintre de 43 ans a été grièvement blessé suite à une bagarre survenue en avril 2010. La scène a été d'une extrême sauvagerie, selon les témoins. Le vigile du bar lui a asséné des coups de bâton avant de lui donner des coups de pied dans la tête puis de frapper celle-ci contre le sol. Les médecins ont été contraints de lui retirer un gros quart de sa boîte crânienne.

© NICK UT/AP/SIPA

CRASH

LOS ANGELES, 16 JUILLET 2013

C'est la loi des séries. Tout a commencé à l'aéroport de Los Angeles le 6 juillet. Le vol 214 d'Asiana, avec 201 passagers à bord, s'écrase après que la queue de l'appareil a heurté une digue séparant la piste d'atterrissage d'un plan d'eau. Le bilan – deux morts –aurait pu être beaucoup plus lourd. Six jours plus tard, un train déraille à Brétigny-sur-Orge. L'accident fait six morts. Le 24 juillet, nouveau drame ferroviaire en Espagne, à Saint-Jacques-de-Compostelle (photo ci-dessous). Le déraillement, dû sans doute à une vitesse excessive, a causé la mort d'au moins 79 personnes.

© JED JACOBSOHN/REUTERS. MONICA/LA VOZ DE GALICIA/AP/SIPA

OFFRE EXCLUSIVE

ABONNEZ-VOUS à NEWLOOK

1 AN - 6 numéros pour 33 € seulement

au lieu de 41,40 € *

SOIT 1 NUMÉRO GRATUIT

+ EN CADEAU votre portefeuille DRIVER

Votre portefeuille DRIVER papier/auto en cuir de bœuf noir. Son étui détachable et transparent s'adapte à la taille de votre permis de conduire. Dim. 16,5 x 10,5 x 1 cm.

* prix de vente au numéro. PAS D'ABONNEMENT POUR LES DOM-TOM ET L'ETRANGER

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À NEWLOOK

à renvoyer, sous enveloppe sans l'affranchir, accompagné de votre règlement à :

GROUPE 1633 SAS - ABO PRESS - LIBRE REPONSE 31714 - 67409 ILLKIRCH CEDEX

Oui je souhaite bénéficier de votre offre **d'abonnement d'un an** (6 n°) à **NEWLOOK** pour **33 €** seulement et je reçois mon portefeuille DRIVER en cuir, sous trois semaines après enregistrement de mon règlement.

Pour les DOM-TOM et l'étranger : vente au numéro chez votre marchand de journaux uniquement. Pas de possibilité d'abonnement.

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de NEWLOOK [__] par Mandat-Compte (CCP La Source. N° 40.285.05 A 033)

[__] par chèque bancaire ou postal [__] par carte bancaire Visa [__] par carte bancaire MasterCard

N° [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] Expire fin : [__][__][__][__] N° de contrôle [__][__][__]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases «N° de contrôle» les trois derniers chiffres du n° qui apparait sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES) DNL3

[__]M. [__]Mme [__] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [__][__][__][__][__] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [__][__] [__][__] [__][__]

En application de l'article-27 de la loi n°78-17 du 06-01-78, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent.

Tél. service abonnements : 03 88 66 11 20- newlook@abopress.fr

Offre valable jusqu'au 30 Novembre 2013

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

SNAPSHOT

BESTIAL

PAMPELUNE, 12 JUILLET 2013

Le célèbre lâcher de taureaux de Pampelune, septième et avant-dernier de la San Fermín, a été marqué par une bousculade géante qui a engendré 23 blessés, dont un Basque espagnol de 19 ans, gravement touché par un coup de corne. Certains coureurs ont été piétinés. Son état évoluait favorablement quelques heures plus tard. Plusieurs milliers de visiteurs espagnols et étrangers se donnent rendez-vous dans la cité basque pour courir autour des taureaux lâchés dans les rues. Mais le danger n'est jamais loin, comme le prouve cette scène impressionnante.

© SUSANA VERA/REUTERS

SNAPSHOT

DÉCAPITÉE

KAZAN (RUSSIE), 14 JUILLET 2013

Cette année, les 27e Jeux mondiaux universitaires se sont déroulés à Kazan, la capitale de la république russe du Tatarstan. Ils se sont clôturés le 17 juillet dernier. La compétition a réuni près de 100 athlètes dans 27 disciplines. L'occasion pour les futurs champions de s'affronter. L'équivalent de cinq milliards d'euros a été dépensé. Lors de l'épreuve de gymnastique rythmique et sportive, la Sud-Africaine Grace Legote (qui porte bien son prénom) s'est fait remarquer en exécutant cette figure improbable immortalisée par un photographe plutôt chanceux.

© VLADIMIR VYATKIN/RIA NOVOSTI

NEWLOOK

COMPLÉTEZ VOTRE COLLECTION

n° 332

n° 333

n° 334

n° 335

n° 336

n° 337

n° 338

n° 339

n° 340

n° 341

n° 342

n° 343

n° 344

n° 345

n° 346

n° 347

NEWLOOK PIN-UP

hs n°84

hs n°85

hs n°86

hs n°87

hs n°88

hs n°89

hs n°90

hs n°91

hs n°92

hs n°93

hs n°94

hs n°95

OFFREZ-VOUS
UNE SÉANCE DE RATTRAPAGE !

COMMANDEZ DÈS AUJOURD'HUI

Newlook mensuel

PRIX UNITAIRE : 5.40 €

☐ N°326 ☐ N°330 ☐ N°334 ☐ N°338 ☐ N°342 ☐ N°346
☐ N°327 ☐ N°331 ☐ N°335 ☐ N°339 ☐ N°343 ☐ N°347
☐ N°328 ☐ N°332 ☐ N°336 ☐ N°340 ☐ N°344
☐ N°329 ☐ N°333 ☐ N°337 ☐ N°341 ☐ N°345

Hors-série

PRIX UNITAIRE : 8,25 €

☐ hs N°83 ☐ hs N°87 ☐ hs N°91
☐ hs N°84 ☐ hs N°88 ☐ hs N°92
☐ hs N°85 ☐ hs N°89 ☐ hs N°93
☐ hs N°86 ☐ hs N°90 ☐ hs N°94
☐ hs N°95

Nom, Prénom _____

Adresse _____

Code postal, Ville _____

Tél.: _____ **E-mail** _____

1633-Nlk348

COMMANDE MINIMUM : 18,00 €

Tarifs pour la france métropolitaine - frais de port inclus
Pour l'étranger et les Dom-Tom nous contacter par e-mail : vpc@1633sa.fr

BON DE COMMANDE A RETOURNER sous enveloppe affranchie à :

1633 S.A.S. - 73, rue Claude Bernard - 75005 PARIS
Je règle la somme totale de .....

☐ par mandat-compte (ci-joint) CCP La Source n°40.285.05.A 033

☐ par chèque bancaire

☐ par carte Bancaire N° ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_*

expire à fin : ⌊_⌊_ / ⌊_⌊_⌊_⌊_

je certifie être majeur (signature obligatoire)

*** IMPORTANT** Inscrivez dans les trois cases ci-dessus les trois derniers chiffres du numéro qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 juin 1978, vous disposez d' un droit de rectification sur les données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositions d' autres produits. Si vous ne le souhaitez pas, il suffit de nous l'indiquer par courrier

SNAPSHOT

COINCÉE

GUIZHOU (CHINE), 17 JUILLET 2013

La scène se déroule en Chine dans la ville de Guizhou, dans le sud du pays. Cette femme a été victime d'un accident de la route. Dans le choc, sa tête a percuté le pare-brise avant d'y rester coincée. Les pompiers ont eu toutes les peines du monde à sortir l'automobiliste de la voiture. La Chine compte aujourd'hui 80 millions de véhicules, avec une croissance exponentielle. Le gouvernement chinois commence seulement à lancer des campagnes de sensibilisation à la sécurité routière. En un temps record, les Chinois sont passés du vélo à la voiture...

© HAP/QUIRKY CHINA NEWS/VISUAL PRESS

Lamborghini a choisi une architecture de type monoplace centrale pour son proto Egoista. Familles nombreuses s'abstenir.

Lamborghini Egoista

BAGNOLE À RÉA

Certes, ce n'est pas la plus jolie des Lamborghini mais c'est assurément la plus proche d'un avion à réaction. Le style Lamborghini s'inspire de l'aéronautique. On a déjà eu droit aux arêtes franches sur l'Aventador avec des lignes cassées dans tous les sens. La Veneno, présentée au dernier Salon de Genève en mars 2013, fait aussi la part belle aux lignes fragmentées. Châssis comme carrosserie utilisent le carbone sous toutes ses formes. Bref, si Ferrari a choisi les courbes féminines et des lignes fluides, Lamborghini opte au contraire pour un design très haché et hautement graphique. Bref, le choix de l'aviation plutôt que celui de la douceur féminine. Dénommé Egoista, ce concept car a été conçu pour le cinquantenaire de la firme italienne. Cette bizarrerie sur roues est destinée aux célibataires. Il s'agit de la première monoplace à conduite centrale, développée à l'usine de Sant'Agata. Pas exactement le type de véhicule à conseiller aux familles BCBG et à leurs brouettées de marmots blondinets. Le style anguleux, à mi-chemin entre avion et ovni, se caractérise par des arêtes très marquées. Il est dû au designer Walter de Silva et rappelle le bombardier furtif américain F-117. De face, ce bolide semble tout droit sorti d'un épisode de *Star Wars*. Particulièrement tourmenté, le "museau avant" fait penser à un tapir, étrange animal qui se sert de son long nez pour trouver sa nourriture. À moins que ce ne soit le casque de Dark Vador qui ait inspiré le regard inquiétant de cette supercar biscornue et baroque.

ENTRE HÉLICO ET FUSÉE ARIANE

Il s'agit d'un exemplaire unique et destiné à le rester. Cette sportive est basée sur la plateforme de la Gallardo, la petite Lamborghini. Le V10 maison, poussé pour

© KLAUS BECKER. DR.

Fiche technique

GROUPE : VW
MARQUE : Lamborghini
NOM : Egoista
DESIGNER :
Walter de Silva
TYPE :
Concept car unique
CARROSSERIE :
Berlinette monoplace à moteur central
MOTEUR : V10 de 5,2 l
PUISSANCE : 600 ch
VITESSE : environ 325 km/h
0 À 100 KM/H : environ 3,5 secondes

CTION

l'occasion à 600 ch, présage de "petits décollages tonitruants" à chaque feu rouge. Rejoindre le baquet du pilote, pardon du conducteur, n'est pas de tout repos. Il faut en premier lieu ôter le volant, comme sur une F1, et poser ses fesses sur le large montant. Ensuite, il s'agit d'introduire sa tête puis son corps sous la verrière qui se soulève électriquement et laisser glisser le tout, façon paquet de linge sale, jusqu'au fauteuil orange pétard. Il ne manque à cette Egoista qu'une paire d'ailes pour s'envoler dans l'espace…

NICOLAS DEMBREVILLE

L'Egoista s'inspire du chasseur furtif américain F-117. Ce concept car est-il pour autant indétectable par les radars ? Pas sûr pour ce bolide, qui atteint 325 km/h.

Ce proto Lamborghini semble hésiter entre automobile et avion. Son poste de pilotage central et monoplace évoque un cockpit de jet.

À l'intérieur de l'Egoista, c'est ambiance *Star Trek* assurée ! Le siège baquet ergonomique et déstructuré rappelle ceux de l'*Enterprise*.

MIURA CONCEPT

C'est l'une des supercars les plus mythiques. La Miura, dessinée par le talentueux Marcello Gandini, alors chez Bertone, apparaît en 1966. Pour rendre hommage à cette merveille roulante à moteur central, Lamborghini présente en 2006 la Miura Concept. Dessiné par Walter de Silva dans le style néorétro, ce prototype unique transpose les lignes de l'iconique auto à notre époque. Le châssis provient de la Gallardo et le moteur V12 de 6,5 l de la Murciélago.

SHOPPING

Par Yannick Le Gouëz

RÉTRO
Un design années 70 pour cette platine qui permet l'écoute des vinyles (33/45/78-tours) mais aussi de les enregistrer sur une clé USB. Elle intègre lecteur CD/MP3, port USB 2.0, radio FM, fonction bass boost et haut-parleurs. TD 97, **149,90 €**.
www.bigben.fr

ARTY
Une collaboration entre Beats by Dr-Dre et l'artiste new-yorkais Futura a donné naissance à ce casque en édition limitée. Look urbain et coloré, il combine art et musique pour le plaisir des amateurs de musique. Solo HD, **199,95 €**.
www.beatsbydre.com

INTRIGUANT
Inventé par deux Californiens, c'est le premier vélo elliptique pour l'extérieur. Mix entre le vélo et la course à pied, il reproduit les effets du running sans les impacts néfastes aux articulations. Elliptigo 3C, **799 €**.
www.elliptigo.fr

STAR WARS
La Guerre des étoiles au bout des bras avec ces boutons de manchettes qui s'inspirent de la fameuse saga intergalactique. Boutons de manchette, **de 45 à 99 €**.
wwww.boutondemanchette.fr

© DR

SUR MESURE

Invente tes lunettes ! À chacun son style avec ces solaires entièrement personnalisables. Six modèles disponibles mais une infinité de combinaisons possibles entre couleurs, formes et verres pour un résultat sur mesure. Adidas, Customize Eyewear, **99 €**. www.evioo.com

CONVERTIBLE

Ce PC convertible permet de profiter à la fois d'Android et de Windows sur le même appareil. Son design innovant permet de l'utiliser de quatre façons différentes : tablette, PC portable, rotation de l'écran à 180 degrés pour regarder des films, et mode écran. La puissance d'un PC sous un format tablette avec écran 13,3 pouces, 1,29 kg et 1,39 cm d'épaisseur.
ATIV Q, **1 499 €**. www.samsung.com

COMMUNICANTE

Résistante à l'eau, cette montre intelligente offre un second écran au smartphone sous Android : elle permet de gérer les appels d'une simple touche sur le poignet, de prendre une photo à distance en utilisant une application de caméra intelligente ou de piloter des présentations.
SmartWatch 2, Sony, **199 €**. www.sony.fr

INNOVANT

Une petite révolution : Phillips invente la première tondeuse guidée par un rayon laser. Le guide laser garantit une précision ultime de traçage pour aligner symétriquement le dessin de la barbe des deux côtés. Magique. Philips, Tondeuse à barbe BT9290/32, **109,99 €**. www.philips.fr

BIENVENUE DANS LE NOUVEAU MONDE DE LALY

Actrice, productrice, DJ et business woman : sous le soleil de Las Vegas, où la belle a posé ses valises, Laly conduit sa vie à cent à heure. Son "rêve américain" est désormais une réalité. Loin de la France, elle saisit sa chance. Pour *Newlook*, Laly se dévoile. Sexy à souhait, elle impose sa griffe. Celle d'une fille la tête sur les épaules, adepte "d'un porno chic". Attention, ça déménage. Interview : Vincent Lamine et Monsieur Carl – Photos : Laly Productions

Laly, parle-nous de ton actualité…
Je suis pas mal occupée depuis que j'ai quitté la France pour vivre aux States. Je gère mon site officiel, je produis et réalise des films pour ma propre société de production et également pour *Penthouse*. Les week-ends, je suis souvent en déplacement pour des salons, des shootings ou pour des shows en clubs… Ah, j'oubliais, j'ai été élue "Penthouse Pet USA" en février cette année ! Je concours pour peut-être devenir "Pet of the Year". Votez pour moi !!!

Tu vis désormais à Las Vegas. Pourquoi as-tu choisi de venir vivre dans la "cité du vice" ?
Déjà, à la base, j'adore cette ville, il y fait vraiment bon vivre ; le climat est génial, les propriétés sont splendides et la ville tout entière est dédiée à l'entertainment. Ensuite, sur un plan professionnel, c'est juste le meilleur endroit où je pouvais aller. En fait, le monde entier vient à Vegas et quand tu vis ici, tu rencontres des tonnes de gens intéressants et tu as des opportunités nouvelles tous les jours.

Vivre loin de la France, c'était quelque chose de vital pour toi ?
Je ne dirais pas que c'était vital mais si j'étais restée en France, je n'aurais jamais pu évoluer dans ma carrière. En France, quand tu commences à réussir, tu suscites trop de jalousies, les gens essaient surtout de te tirer vers le bas plutôt que d'avancer avec toi pour aller encore plus loin. Aux States, quand tu es "bankable", toutes les portes s'ouvrent et on veut travailler avec toi et pas contre toi…

C'est plus facile de monter un business aux États-Unis ?
Mon business était déjà bien en place en France, j'ai juste transféré mon activité. Après, une fois bien implantée à Vegas, j'ai eu de nouveaux contrats qui sont arrivés et je continue à développer ma société. Pour être honnête, je ne me vois plus revenir en France pour faire du business, surtout vu la situation économique et politique actuelle, j'aurais trop l'impression de régresser…

Tu reviens souvent en France ?
Quasiment jamais. La dernière fois, c'était pour le MIP à Cannes, j'étais ambassadrice de *Penthouse USA*. Je vais peut-être revenir un peu plus souvent pour faire quelques dates DJ, j'ai pas mal de demandes et ça me permettra de revoir un peu ma famille et mes amis.

On a déjà dû te poser la question cent fois… Une ancienne flic qui finit dans le porn, c'est plutôt surprenant, non ?
On m'a effectivement posé cette question,

“AUX STATES, QUAND TU ES ‘BANKABLE’, TOUTES LES PORTES S’OUVRENT...”

“DANS LE PORN, C’EST TOUJOURS MIEUX DE TRAVAILLER POUR SOI”

surtout les mecs (lol). Il n’y a aucun rapport entre ces deux activités, je ne suis pas “tombée” dans la police tout comme je ne suis pas “tombée” dans le porn, j’ai choisi ces deux carrières à deux étapes très différentes de ma vie et je ne regrette aucun de ces choix, bien au contraire !

Tu étais comment dans ton ancien métier ? Plutôt autoritaire ?
Quand tu portes l’uniforme de la police nationale, tu dois être à la fois autoritaire et à l’écoute des gens. Je crois que mon point fort, c’était que j’étais une femme, les gens se confiaient plus facilement à moi et j’arrivais à apaiser certaines situations tendues. J’ai adoré ce métier et si j’ai un mental solide aujourd’hui, c’est en grande partie grâce à mes années dans la police.

D’ailleurs, quelle est la question la plus conne à laquelle tu as dû répondre ?
Il n’y a pas de questions stupides, seules les réponses peuvent l’être…

Tu t’es d’abord fait un nom avec *Secret Story*. Le milieu de la télé-réalité et celui du porn ont-ils des points communs ?
Quand tu sors d’une émission comme *Secret Story*, tu es juste un produit géré par une grosse machine et tu sers surtout à faire gagner beaucoup d’argent à des gens qui se foutent complètement de toi et de ta vie. Le porn, c’est un milieu où tu peux gérer ta propre image et travailler pour toi. Si tu comprends comment le business fonctionne, tu n’as besoin de personne pour exister. Et très franchement, j’ai aujourd’hui beaucoup plus de poids et de liberté en tant que pornstar qu’en tant qu’ancienne candidate de télé-réalité. Une ex-lofteuse, ça fait rire les gens, une pornstar, ça fascine ;).

Finalement, tu es devenue indépendante dans ton business en étant productrice. C’est important pour toi ?
Je suis devenue indépendante tout de suite après mon premier film, j’en ai fait un pour voir et j’ai immédiatement commencé à produire et réaliser. Aujourd’hui, je produis quasiment un film par mois et tout ça m’appartient à 100 %. C’est important pour moi de contrôler ce qui sort sur le marché avec mon nom et mon image. Et la seule façon d’y arriver, c’est de faire mes propres prods.

Productrice ou actrice : quel rôle préfères-tu ?
J’adore les deux casquettes. C’est grisant d’écrire un script en imaginant quel rôle je vais jouer. Je travaille très peu comme simple actrice pour des productions en dehors de la mienne, toujours pour garder un contrôle sur mon image. Du coup, j’ai

“J’AI ENCORE DU PLAISIR À ÊTRE DEVANT LA CAMÉRA”

SES KIFS AUX STATES

Laly partage avec nous quelques moments perso de sa vie américaine.

encore du plaisir à être devant la caméra et je garde un certain recul par rapport à tout ça. En tant que productrice, j'apprends chaque jour, que ce soit sur la technique ou sur les réseaux de diffusion pour mes films. C'est une remise en question perpétuelle et j'adore ça !

C'est toi qui recrutes les acteurs et actrices de tes films. As-tu des critères ?
Je choisis mes castings en collaboration avec les gens de mon équipe de prod, les critères sont surtout liés au scénario ou au type de scène que je souhaite réaliser. Quand je suis moi-même impliquée dans une scène, je choisis avec qui je tourne, bien évidemment…

Comment définirais-tu tes films ? Le porno trash, ce n'est pas ton truc…
Non, le trash, ce n'est pas mon truc, en effet, je préfère montrer une version plus esthétique du sexe en général.
Ça n'empêche pas que certaines scènes de mes films puissent être intenses ou très perverses. Mais ce qui compte le plus pour moi, c'est que l'équilibre entre l'homme et la femme soit toujours respecté. Par exemple, je peux très bien mettre en image une scène dans laquelle une femme sera l'objet sexuel d'un groupe d'hommes, mais dans mon histoire, ce sera toujours parce que cette femme a choisi de vivre ce fantasme-là.
Les gens qui font du porn aujourd'hui ne doivent plus se voiler la face et doivent prendre conscience du rôle "éducatif" des films X. Pour ma part, je préfère montrer une sexualité où la femme a le droit de choisir ce qu'elle veut et surtout ce qu'elle ne veut pas…

Ton dernier tournage ?
J'ai un film en cours, une suite d'histoires super réalistes, il me tarde de voir le résultat final. Sinon, j'ai deux films 3D qui sont en phase de montage chez Penthouse. Le tournage s'est passé à Budapest et l'expérience 3D était particulièrement enrichissante.

Tu te souviens de ton premier tournage X ? Bon ou mauvais souvenir ?
Souvenirs mitigés. On va dire qu'à l'époque, ça s'était bien passé mais aujourd'hui, avec le recul, j'ai connu des tournages bien plus sympathiques. Pas de regrets pour autant, c'était le premier film et ça aurait pu être pire !

Et ton meilleur souvenir de tournage ?
J'en ai beaucoup. *Laly's Angels* était mon premier film en tant que réalisatrice et ça restera une aventure inoubliable. Ensuite, pour *Bangkok Connection*, on a voyagé dans plusieurs pays dont la Thaïlande et le

“ LE TRASH, CE N’EST PAS MON TRUC, JE PRÉFÈRE MONTRER UNE VERSION PLUS ESTHÉTIQUE DU SEXE… ”

**“MOI, EXHIB ?
PAS VRAIMENT...”**

LE SEXE ? ON ADORE ÇA !

ENVOIE VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU 8 10 37 *

Cambodge et j'en garde des souvenirs fantastiques. J'ai un souvenir très particulier d'un petit village de pêcheurs au beau milieu d'un lac alimenté par le Mékong, j'y ai rencontré des gens formidables qui m'ont marquée à tout jamais…

Devenir une actrice X, est-ce une manière d'assouvir ses fantasmes ?
En quelque sorte oui, même si je préfère refaire les "scènes" en privé et loin des caméras !

Quelles sont les qualités requises pour faire du porn ?
Je dirais qu'il faut surtout avoir un mental solide et assumer à fond ce que tu fais. Le physique, c'est tellement subjectif qu'on ne peut pas donner de critères particuliers.

Que penses-tu de ce milieu ?
Il y a du bon et du moins bon, comme dans tous les milieux. De manière générale, je préfère les gens du porn US et des pays de l'Est aux gens du porn français, à quelques rares exceptions près.

Qu'est-ce qui te fait vibrer dans le sexe ?
Mon tout nouveau gadget ! *(Rire.)*
Le top pour moi, c'est une bonne alchimie avec mon ou ma partenaire. Si le feeling est bon, tout est bon !!!

Tu es forcément un peu exhib, non ?
Je ne vois pas du tout ce qui te fait dire ça… Bon, un peu, OK ! Si je te dis que je suis une fille assez pudique, tu ne me croiras pas mais c'est vrai. C'est mon grand paradoxe avec mon métier actuel, je me dépasse à chaque fois !

Aux États-Unis, tu fais des shows de strip-tease… Tu as des secrets pour faire monter la température ?
Je fais mon show à la française. J'ai un spectacle préparé dans les grandes lignes et je m'adapte à l'audience. La clé ici, c'est

LES BUSINESS DE LALY

Laly est sur tous les fronts. Actrice, productrice, elle gère son business et son image comme une femme d'affaires.

Musique, chat sur Internet, films, shows dans des clubs, Laly s'éclate aussi bien devant que derrière la caméra.

Que ce soit pour des shootings, des shows ou pour son activité de DJ, Laly sait s'entourer. Dernier coup en date, une collaboration avec Bob Sinclar himself, pour une vidéo promotionnelle du TOP 100 DJ'S 2013.

le contact avec le public et savoir prendre la température dans le club. Si les gens sont timides, je commence tranquillement et je les fais réagir progressivement. Si le club est chaud, je fonce sur scène et je les fais hurler direct en faisant sauter les boutons de ma chemise !

Quelle est la partie de ton corps qui excite le plus les hommes ?
Les hommes sont tous très différents, certains adorent mes fesses, d'autres mes jambes ou mes pieds, et on me parle souvent de mon regard. Et vous, vous préférez quoi ? *(Rire.)*

Et qu'est-ce qui t'attire le plus chez un homme ?
Le charisme ! J'aime les hommes à la Clint Eastwood.

Allez, imaginons… Si on veut t'offrir un verre pour te faire plaisir, on commande quoi ?
Virgin Raspberry Mojito ! Je ne bois pas d'alcool.

Quels sont tes projets futurs ?
Je suis en pleine phase d'amélioration de mon site officiel qui marche de plus en plus chaque année. J'ai envie de produire encore plus pour faire plaisir à tous mes fans et ça va se faire très prochainement. Dorénavant, je sortirai un film long métrage par mois.
Je suis aussi le DJ officiel de la marque *Penthouse USA* et je prépare une tournée pour la rentrée 2013. Je continue en parallèle à me représenter dans les clubs ici aux States. J'ai encore quelques petits secrets dans mes tiroirs mais je garde le suspense…

As-tu d'autres envies ?
Des envies, j'en ai plein mais chaque chose en son temps…

Dans dix ans, à quoi ressemblera selon toi l'industrie du sexe?
Les choses évoluent très vite, les supports de diffusion aussi, c'est très compliqué de se projeter dans dix ans.
On en reparlera à ce moment-là. *(Rire.)*

Et toi, dans dix ans, comment imagines-tu ta vie ?
Dans dix ans, j'aurais la quarantaine, j'espère un enfant, et plus de temps pour voyager !

Si tu devais changer quelque chose dans ta vie, ce serait quoi ?
Aujourd'hui, je vis mon rêve américain. Si j'en suis là, c'est grâce à tout ce que j'ai fait avant. Donc, dans les grandes lignes, je ne changerais rien du tout !

“CERTAINS ADORENT MES FESSES, D’AUTRES MON REGARD. ET TOI ?”

L'ordre établi mis à mal…

CHOC DES CI

VILISATIONS

Le monde s'embrase... Dans le monde entier, les peuples défient les forces de l'ordre. Conflits sociaux, révoltes urbaines, tensions religieuses : la mondialisation et ses effets n'ont jamais été aussi contestés. État des lieux du chaos ambiant.

En pleine Coupe des confédérations de football, le Brésil est en proie à des violentes manifestations. Une première dans le pays...

© PRESS EYE LTD/REX FEA /REX/SIPA. GUSTAVO BASSO/NURPHOTOS/SIPA

BRÉSIL 17/06/2013
MANIFS EN SÉRIE

Il a suffi d'une simple étincelle pour que le Brésil tout entier s'embrase. À l'origine de ce soulèvement populaire, en juin dernier, l'annonce de l'augmentation du prix des transports. Dans toutes les grandes villes du pays, comme ici à São Paulo, des citoyens ont pris la rue pour réclamer de meilleures conditions de vie et la fin de la corruption ambiante. En tête de la contestation, les étudiants brésiliens défient les autorités.

IRLANDE DU NORD
13/07/2013
C'EST REPARTI !

Des émeutes éclatent dans les quartiers protestants du nord de Belfast. Les autorités avaient interdit à l'ordre d'Orange de traverser le quartier catholique d'Ardoyne. Décidés à passer outre, les manifestants ont attaqué le barrage de police à coups de cocktails Molotov, de briques, de bouteilles et de canettes de bière. L'Irlande du Nord, une province britannique, a connu trente années de violences interconfessionnelles ayant fait 3 500 morts avant la signature des accords de paix en 1998, qui ont conduit au partage du pouvoir.

TURQUIE
15/06/2013
RÉPRESSION SANS PITIÉ

La police turque ne lésine pas sur les moyens pour réprimer la contestation populaire. Le Premier ministre, Recep Tayyip Erdogan, l'a dit et répété : il ne fera aucune concession aux fauteurs de trouble. *"Nous avons gardé notre patience jusqu'à présent, mais elle touche à sa fin"*, avait déclaré le dirigeant turc, demandant aux manifestants stambouliotes de se disperser. Le gouvernement est passé à l'acte. Armée de véhicules anti-émeute, la police a dispersé les contestataires avec une rare violence.

© PRESS EYE LTD/REX FEA /REX/SIPA, MOREIRA/EFE/SIPA, HIKMET SAATCI/DEPO PHOTOS/SIPA, SRDJAN VRANCIC/CROPIX/SIPA, MOHAMED HAMMI/SIPA.

Les manifestants sont prêts à tout pour contrer la répression, comme cet homme qui s'est faufilé sous un véhicule de la police.

TUNISIE
29/05/2013
L'INTERNATIONAL FEMEN

À Tunis, trois Européennes membres des Femen étaient venues soutenir l'une d'entre elles, Amina, emprisonnée pour avoir écrit le mot FEMEN sur les murs d'un cimetière musulman. En mai dernier, les trois femmes avaient mené une action coup de poing devant le palais de justice de Tunis en brandissant une banderole, seins nus. Immédiatement arrêtées, elles ont passé un mois en prison avant d'être remises en liberté.

ÉGYPTE 05/07/2013
GUERRE CIVILE

Un hélicoptère survole le palais présidentiel. La destitution par l'armée de Mohamed Morsi, le 3 juillet dernier, a laissé place à l'affrontement des deux camps dans la rue. Ceux qui sont favorables à l'armée et les autres, partisans des Frères musulmans. À proximité de la place Tahrir, les combats sont violents, le plus souvent à coups de pierre. Le 27 juillet dernier, au Caire, non loin de la mosquée Rabaa al-Adawiya, dans le nord-est de la ville, les affrontements entre pro-Morsi et la police égyptienne ont fait 65 morts.

© PRESS EYE LTD/REX FEA. /REX/SIPA. MOHAMED EL-SHAHED/AFP. KHALIL HAMRA/AP/SIPA.

ESPAGNE 11/07/2012
MINEURS EN COLÈRE

En grève, les mineurs espagnols marchent sur Madrid pour protester contre l'austérité qui pèse sur le secteur minier. La manifestation dégénère en de violents affrontements avec la police espagnole. Les mineurs se disent prêts à marcher sur Bruxelles pour obtenir la survie des bassins.

LIBYE 06/03/2011 EXIT KADHAFI

Commencée quelques semaines plus tôt à Benghazi, dans l'est du pays, l'insurrection contre le pouvoir de Mouammar Kadhafi se transforme en lutte armée. Quelques jours plus tard, le Conseil de sécurité des Nations unies autorise les frappes aériennes contre les forces du dirigeant libyen. Le 20 octobre 2011, la ville de Syrte, dernier bastion du «guide de la révolution », tombe aux mains des insurgés. C'est là qu'il trouvera la mort, tué par les rebelles.

SYRIE
23/10/2012
"NETTOYAGE" D'ALEP

En Syrie, la guerre civile débute le 15 mars 2011 par des manifestations anti et pro-régime. Le mouvement, réprimé par les forces syriennes, se transforme peu à peu en conflit opposant deux camps armés au milieu des populations civiles, faisant près de 100 000 victimes en 2013, d'après les Nations unies. À Alep (photo), berceau de la contestation, l'offensive de l'armée syrienne a fait d'innombrables victimes.

© PRESS EYE LTD./REX FEA./REX/SIPA. ANDRES KUDACKI/AP/SIPA. LOUAFI LARTBI/REUTERS. GORAN TOMASEVIC/REUTERS. NARCISO CONTRERAS/AP/SIPA

AFRIQUE DU SUD
16/08/2012
PAS DE QUARTIER

La police sud-africaine tire sur une manifestation de mineurs, qui souhaitent obtenir de meilleurs salaires. Trente-quatre d'entre eux sont tués et soixante-dix-huit autres blessés dans ces affrontements, à la mine de platine Lonmin de Marikana, près de Rustenburg. Dans une conférence de presse, le chef de la police assurera que les policiers ont agi "en état de légitime défense face à une émeute armée et agressive".

ANGLETERRE
07/08/2011
GUÉRILLA URBAINE

Il est 22h30, ce samedi soir dans le quartier de Tottenham, dans la banlieue nord de Londres, lorsque la situation, tendue depuis plusieurs jours, dégénère : deux véhicules de police sont violemment pris à partie par un groupe de plusieurs dizaines de jeunes, qui y mettent le feu. Débute alors une nuit de violences urbaines, opposant environ 150 personnes à des policiers anti-émeute, nombreux mais visiblement débordés. C'est la mort d'un habitant du quartier qui a mis le feu aux poudres.

GRÈCE 19/10/2011

CHAUD DEVANT

Alors que le parlement grec s'apprête à voter de nouvelles mesures d'austérité, les syndicats entament une grève générale de 48 heures. Plus de 120 000 Grecs défilent dans les rues d'Athènes. C'est la plus grande mobilisation sociale depuis des années. La nuit tombée, de véritables scènes de guérilla urbaine ont lieu place Syntagma, à Athènes. Les affrontements sont d'une extrême violence. Les jeunes utilisent des cocktails Molotov contre la police.

© PRESS EYE LTD/REX FEA, /REX/SIPA, SIPHIWE SIBEKO/REUTERS, LEWIS WHYLD/AP/SIPA, JOHN KOLESIDIS/REUTERS.

CHALEURS ESTIVALES

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 81037 *

“FAIRE UN STRIP-TEASE, C’EST UN DE MES KIFS”

SOPHIA

Exhib et nature

Sophia a tout pour plaire. Elle adore la nature et se balader nue. Un peu exhib, elle aime quand les hommes la matent. Ça tombe très bien !

Photo : Exposurezone

"J'ADORE ME CAMBRER. ET TOI, TU AIMES AUSSI, JE CROIS ? "

BLONDES ET SOUMISES

ENVOIE JUSTE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU **8 10 37***

“JE T’ATTENDS. TU VIENS ? NE SOIS PAS TIMIDE !”

“ALLEZ, NE TRAÎNE PAS, VIENS ME PRENDRE !”

“MOI, JE SUIS TRÈS EXCITÉE. J’AI ENVIE DE PRENDRE DU PLAISIR.”

“QU’EST-CE QUE TU PENSES DE MA CROUPE ?”

“JE N’EN PEUX PLUS…”

Basket-ball

L'ULTIME TOURNOI

Le Red Bull King of the Rock a rassemblé en juillet des basketteurs aux quatre coins de la planète. En jeu : un billet pour la finale en septembre dans l'ancienne prison d'Alcatraz.

À Cordoba (Espagne), place de la Corredera, le 12 juillet dernier.

LA QUÊTE DE LA VICTOIRE FINALE...

À Beyrouth, les jeunes Libanais ont répondu présents pour ce défi. Avec un rêve : un billet d'avion pour les États-Unis.

Sur la célèbre Venice Beach, à Los Angeles, chacun tente sa chance...

À l'ombre des parquets de la NBA et du confort de ses clubs dorés, existe un basket sans artifice qui se résume à l'essentiel. Pour le pratiquer, pas besoin d'un stade flambant neuf ni de vestiaires rutilants. Il suffit juste d'avoir un panier, une raquette, de réunir un maximum de deux joueurs, et d'avoir surtout la rage de vaincre. C'est dans ces conditions que se déroule le tournoi de un contre un de Red Bull. Toujours à la pointe des sports urbains, Red Bull a depuis déjà plusieurs années décidé de mettre à l'honneur cet aspect peu médiatisé du basket par le biais d'un événement planétaire : le Red Bull King of the Rock. Au menu : des basketteurs de rue du monde entier et une finale qui aura lieu, comme chaque année, dans l'enceinte d'Alcatraz, une ancienne prison américaine devenue mythique car elle a notamment servi de décor pour de nombreux films. Pour avoir la chance d'y entrer et de disputer cette fameuse finale, il faudra d'abord se qualifier dans son propre pays.

Et quand 25 nations sont en lice, cela vous donne une idée du nombre de basketteurs de rue que compte la planète. Beaucoup de participants mais peu d'élus : il n'y aura que 64 finalistes, ce qui est déjà pas mal !

20 000 DOLLARS À LA CLÉ

En basket, le un contre un est un passage obligé et même la base pour tous les amateurs. Un affrontement direct entre un attaquant et un défenseur (en dehors ou dans la raquette). Ce type de confrontation physique et tactique se retrouve aussi bien pendant un match officiel que sur un terrain de rue. C'est malgré tout en milieu urbain que le un contre un prend toute sa dimension.
À mi-chemin entre défi sportif et confrontation de style entre deux individualités, sa pratique permet de renouer avec l'essence de ce sport. Nombreux sont en effet les défis de ce type qui ont lieu sur les playgrounds du monde entier, mais c'est aux États-Unis

© MANSOUR SHEBIY. AITOR LOPEZ DE AUDICANA/RED BULL CONTENT POOL
MANSOUR SHEBIY. NAIM CHIDIAC. GARTH MILAN. YUSUKE KASHIWAZAKI. REZI KENJA/RED BULL CONTENT POOL

BEYROUTH, TBILISSI OU TOKYO COMME ICI, LE BASKET RASSEMBLE LES FOULES...

À Tokyo, au Japon, le Red Bull King of the Rock est un show qui reprend les codes des combats de gladiateurs devant des milliers de spectateurs.

qu'ils prennent une signification particulière car ils sont étroitement associés à la culture des quartiers populaires, où vit une majorité d'Afro-Américains et de Latinos. Pour ces populations, le basket un contre un est un peu l'équivalent de notre football de rue, sauf qu'il permet parfois de régler certains conflits de quartier, balle à la main. Il est aussi l'objet de paris sportifs clandestins, ce qui est, avouons-le, nettement moins louable. La précédente édition du Red Bull King of the Rock avait vu s'imposer une légende du street basket américain, en la personne de Baby Shaq. Ce dernier avait remporté la finale de justesse, face à un joueur Tchèque, Lukas Kraus, comme quoi les meilleurs joueurs ne sont pas forcément tous américains. Baby Shaq, Hugh Jones dans la vie, était reparti avec la coquette somme de 20 000 dollars, ce qui au passage ne représente même pas le dixième de ce qu'un joueur de NBA peut toucher en un mois. Il reste donc du chemin…

Les disciples se confrontent aux flammes pour prouver leur dévotion au dieu Shiva.

À Tbilissi, en Géorgie, le tournoi a eu lieu dans la vieille ville.

Toute la Russie s'est prise de passion pour l'évènement. À Moscou, l'ambiance était chaude.

PETITE SÉANCE DE LÉVITATION...

SOUS LE SOLEIL, LE PLAYGROUND...

Le Red Bull King of the Rock s'est installé sur les plages du monde entier. Ici, à Cesenatico, sur les bords de l'Adriatique, les joueurs ont tout donné.

DES RÈGLES SIMPLES, UNE RUDE COMPÉTITION

Lors du Red Bull King of the Rock, les règles sont simples : après chaque tentative de tir au panier, l'attaquant devient défenseur, même s'il ne marque pas. L'objectif est bien entendu de marquer le plus de points possibles, pendant le laps de temps qui vous est imparti : 15 secondes pour tenter un tir lors d'un match d'une durée de 5 minutes. Autant vous dire que les affrontements sont rudes, car contrairement au basket traditionnel, presque tous les coups sont permis. On ne compte plus les manchettes ou les ceinturages mais aussi les tirs à trois points ainsi que les passages en force ! Le spectacle est total car la finale du Red Bull King of the Rock donne aussi lieu à un concours de dunks. Cette année, la finale aura lieu fin septembre, avec des qualifiés venus du Liban, d'Azerbaïdjan, des États-Unis, du Japon, du Brésil ou de la France…

ALEXANDRE-PAUL DEMETRIUS

À Dubai, les joueurs se sont défiés dans l'endroit préféré des Émiratis : le centre commercial climatisé.

© MANSOUR SHEBY/DANIEL KOFLER. ALESSANDRO DEALBERTO. NAIM CHIDIAC/RED BULL CONTENT POOL

En apnée

LE GRAND BLEU

À l'île Maurice, dans des immenses canyons marins, des privilégiés peuvent vivre une expérience unique : une plongée en apnée au milieu des cachalots...

Le Morne Brabant est une montagne au sud de l'île Maurice. Au large de ses côtes vivent une centaine de cachalots. Le site est classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

LA TRAQUE AUX CACHALOTS COMMENCE...

À bord d'un speed boat, une équipe tente de repérer les cachalots dans la zone grâce à un appareil sophistiqué, l'hydrophone directionnel.

La virée en speed boat commence au petit matin et le rituel est toujours le même. D'abord scruter les flots à l'affût du moindre indice. Les cachalots peuvent être repérés de très loin. Quand ils sautent, on peut les apercevoir à plus d'un kilomètre. L'autre technique fait appel à la technologie. Grâce à un hydrophone directionnel, les spécialistes chargés d'encadrer les touristes écoutent les "clics" que les cachalots émettent pour chercher leur proie ou communiquer entre eux. Positionné à quelques mètres sous la surface de la mer, l'appareil est capable d'estimer la direction d'où provient le bruit. La partie de cache-cache s'engage et peut durer longtemps. Parfois, le cachalot se planque. Au repos, à 10 mètres de fond, il cesse d'émettre des sons. Puis, brusquement, l'hydrophone s'agite. Sur le bateau, l'excitation est à son comble. Le bateau se rapproche patiemment du signal. Enfin, quand l'équipe est certaine que les cachalots se trouvent sous le bateau, c'est le moment

Une femelle protège sa progéniture.

de plonger. L'émerveillement est au rendez-vous. Le grand cachalot est la plus grosse baleine à dents. La femelle mesure 12 mètres et pèse de 30 à 40 tonnes. Le mâle, lui, atteint les 18 mètres et approche les 60 tonnes. C'est dix fois le poids d'un éléphant!

RÈGLES DE SÉCURITÉ

Pourtant, sous l'eau, la magie opère. Pas question toutefois d'oublier les consignes de sécurité. Si l'animal ouvre la mâchoire ou fait des bulles, c'est qu'il

© ALEXIS ROSENFELD/EKTADOC

SOUS L'EAU, PAS QUESTION D'OUBLIER LES RÈGLES DE SÉCURITÉ

Pour se nourrir, le cachalot plonge jusqu'à 2 000 mètres de profondeur. Certains spécimens peuvent atteindre 20 mètres de long, et vivre plus de 70 ans.

est énervé. D'ailleurs, pour admirer les cachalots, il est déconseillé de plonger avec des bouteilles. Entre eux, les cachalots produisent des bulles afin de démontrer leur agressivité. Dans ce cas, une seule solution : rentrer le plus vite possible au bateau. Sous l'eau, une seule règle à respecter : ne pas tenter de s'approcher d'eux mais simplement attendre qu'ils viennent à vous. Le cachalot approche lentement et le face-à-face a lieu. Magique… Chaque mouvement de ces mastodontes des mers provoque de gigantesques remous. Mais le plus impressionnant, c'est que les plongeurs peuvent entendre distinctement les "clics" qu'émettent les mammifères marins. L'île Maurice est une destination très convoitée par les amateurs de cachalots. Une centaine d'animaux vivent ici : des groupes de femelles qui se relaient pour s'alimenter au fond et nourrir et garder les jeunes en surface. Le mâle, lui, reste un solitaire…

VINCENT LAMINE

Layla REGARD DE BRAISE

Une petite brunette de 25 ans avec un caractère de feu mais toujours prête à faire plaisir quand on sait la prendre. Layla, aux origines mélangées, vous invite à découvrir ses nombreux atouts. Attention, ça brûle...

Photo : Exposurezone

“IL FAIT UN PEU CHAUD TOUT À COUP, NON ?”

SPÉCIAL **BRUNETTE**

HOT NATURAL BABES !

ENVOIE VITE LA RÉFÉRENCE DE LA VIDÉO PAR SMS AU 8 10 37*

“J’AIME M’OFFRIR, ALLONGÉE SUR LE VENTRE...”

“DIS-MOI, ÇA TE BRANCHERAIT UNE PETITE VISTE DE MON INTIMITÉ ?”

“J’ADORE MES SEINS, JOUER AVEC EUX…”

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?
ENVOIE NEWLOOK AU 81037 *

“QUI A DIT QUE JE N’AVAIS PAS UN JOLI MINOU ?”

“ALLEZ VIENS, J’EN MEURS D’ENVIE”

FAR WEST

Le carbonate de lithium est envoyé dans le monde entier en “big bags” à l’industrie des batteries utilisant du lithium. Un jackpot.

Lithium

LE NOUVEL OR BLANC

Qui aurait cru qu’un bout de désert perdu dans la cordillère des Andes puisse cacher une pareille fortune ? *Newlook* vous emmène dans une région du Chili en passe de devenir la nouvelle Arabie Saoudite. Grâce aux batteries au lithium.

SOUS LA CROÛTE DE SEL, C'EST LA FORTUNE !

Ces immenses déserts salés de Bolivie et du Chili sont au cœur d'une guerre stratégique. La maîtrise du lithium, l'énergie du futur.

Avant de lancer l'extraction du lithium, des forages sont réalisés en perçant la croûte de sel. Selon les résultats obtenus, l'exploitation est lancée.

Dans ces déserts en altitude, les conditions de travail sont très difficiles pour les ouvriers.

Désert d'Atacama, Chili. Au cœur de l'étendue la plus sèche au monde, perchée à 3 700 mètres sur la cordillère des Andes, une immense croûte de sel représente des milliards de dollars en puissance. Ce précieux manteau blanc sur lequel des ouvriers s'affairent d'arrache-pied recèle une ressource naturelle extrêmement convoitée de nos jours : le lithium. Ce métal alcalin est introuvable à l'état pur. Pour l'obtenir, il faut d'abord creuser de grandes piscines d'évaporation dans la croûte de sel. C'est ainsi que l'on obtient la saumure, sel qui contient du chlorure de lithium. Le processus d'évaporation dure neuf mois. Dans ce désert aride, les précipitations enregistrées sont parmi les moins élevées de la planète. Un atout considérable pour extraire le lithium. Succédant au charbon et au pétrole, le métal est désormais considéré comme l'un des atouts maîtres de ce que l'on envisage aujourd'hui comme la "troisième révolution industrielle". Ceux qui auront la mainmise sur cet or blanc pourront donc asseoir leur domination sur le marché des accumulateurs d'énergie : la fortune assurée. Négociée environ 2 000 dollars au début des années 2000, la tonne de carbonate de lithium en coûte aujourd'hui près de 6 000. Un prix qui devrait encore bondir, à l'image de la demande.

LA FUTURE ARABIE SAOUDITE ?

Évidemment, comme pour tout dans la vie, aucun pays n'est égal devant le lithium. Environ 85 % des ressources connues à ce jour se situent dans une seule région de la planète, partagée entre le Chili, la Bolivie et l'Argentine. On l'appelle "le triangle du lithium". À lui seul, le Chili

© PSAILA.NET. THOMAS J. PETERSON/GETTY IMAGES.

L'ACTIVITÉ TOURNE À PLEIN RÉGIME POUR FOURNIR LA DEMANDE...

La couleur jaune renseigne sur la concentration en chlorure de lithium. Des immenses piscines d'évaporation ont été creusées dans la croûte de sel.

La saumure de sel, contenant un fort pourcentage de chlorure de lithium, est acheminée par les camions de la société chilienne SQM.

FAR WEST

La société chilienne SQM est le premier producteur mondial. Ses réserves du précieux métal assurent sa fortune pour les prochaines années.

Un ouvrier contrôle les opérations de mise sous sac.

La société chilienne SQM exporte 40 millions de dollars de carbonate de lithium par an.

possède près de la moitié du gâteau, avec une réserve estimée à 7,5 millions de tonnes, ce qui lui vaut le surnom "d'Arabie Saoudite du lithium". C'est aujourd'hui le premier producteur de la planète et la société chilienne SQM (aux mains de l'ex-gendre du dictateur Pinochet) est devenue le leader incontesté du marché mondial. Depuis 2012, le gouvernement a ouvert l'exploitation de ses gigantesques réserves à des entreprises privées étrangères, qui doivent reverser 7 % de leurs recettes à l'État. Pas fous, les gars.

LA BOLIVIE AUSSI

Le désert de sel (ou "salar" comme on dit là-bas) d'Atacama, au Chili, n'est pourtant pas le plus grand en Amérique du Sud. Avec ses 3 000 kilomètres carrés (tout de même), il est très concentré en lithium. Le plus grand salar au monde, le salar d'Uyuni, se situe en réalité en Bolivie. Sa superficie est de 10 000 kilomètres carrés. Mais il contient tout un tas d'éléments chimiques autres que le lithium, ce qui rend l'extraction du précieux métal plus compliquée. Et comme le pays dirigé par Evo Morales est l'un des plus pauvres d'Amérique du Sud, les exploitations tournent encore au ralenti.
Mais pas d'inquiétude, les requins guettent. Profitant de cette situation, la Corée du Sud a signé un partenariat avec la Bolivie en 2012 pour "l'aider" à extraire son lithium, moyennant sa part du butin. Le pays des portables Samsung et des voitures Hyundai a peut-être joué là un joli coup. Les Coréens ne sont pas les seuls à vouloir se tailler une place au soleil pour assurer leurs arrières. En France, le groupe Bolloré (qui met en service les Autolib' à Paris) a déjà quelques billes dans l'exploitation du lithium en Bolivie et en Argentine.

BIENTÔT, UNE NOUVELLE DONNE MONDIALE ?

Cependant, la ruée vers l'or blanc n'en est pour l'instant qu'à ses balbutiements. Il se pourrait que l'équilibre des puissances change dans les prochaines années.
Les principaux adversaires de l'Amérique du Sud ? L'Australie et la Chine. Le pays des kangourous ne jouit peut-être pas d'importantes ressources mais il fait d'excellents rendements : c'est le deuxième producteur du monde derrière le Chili. Les Chinois les talonnent de près car ils ont mis la main sur des réserves de près de 3,5 millions de tonnes du métal alcalin au Tibet. On a aussi découvert d'énormes gisements en Afghanistan : un nouvel enjeu dans la guerre qui s'y déroule.
Plus récemment, les États-Unis en ont aussi trouvé un dans le Wyoming. Le Japon et la Corée du Sud s'intéressent quant à eux à d'éventuelles techniques d'extraction du précieux minerai depuis l'eau de mer, une source quasi intarissable…

EMMANUEL BUFFET

Le mélange de lithium et de nickel cuit dans un four, il constitue l'anode de la batterie.

UN MARCHÉ TRÈS JUTEUX QUI ATTISE LES CONVOITISES

En France, à Nersac (Charente), la société Saft fabrique un film mince constitué d'un support en aluminium et d'une encre de lithium et de nickel.

La batterie Li-Ion est presque finie, bientôt prête à être utilisée. La société Saft est le leader mondial de la production de ce type de batteries.

PAS DE FUTUR SANS LITHIUM

Très léger et permettant de stocker énormément d'énergie électrique lorsqu'il est transformé en carbonate de lithium, il sert à fabriquer nos batteries, indispensables à la vie moderne. Aujourd'hui, on l'utilise massivement dans nos téléphones portables ou nos tablettes. Mais demain, ce seront surtout des millions de voitures électriques ou hybrides qui rouleront grâce à des batteries au lithium (10 % du marché prévu en 2020). Et comme chaque véhicule contiendra plusieurs kilos du précieux métal (3 en moyenne mais cela dépend du modèle et la technologie employée), on n'a pas fini d'aller creuser les déserts de sel.

Le carbonate de lithium, sous forme de bloc ou de poudre.

© THOMAS J PETERSON/GETTY IMAGES. CAR CULTURE/GETTY IMAGES. DR.

Splash !

AU-DELÀ DE LA PEUR

C'est l'un des sports les plus dangereux au monde mais aussi l'un des plus spectaculaires. Le plongeon extrême suscite autant de craintes que d'admiration. Alors, prêts pour le grand saut ?

Plus de 50 000 spectateurs ont assisté à la première étape des Red Bull Cliff Diving World Series dans le port de La Rochelle.

PAS DE RETOUR EN ARRIÈRE POSSIBLE...

C'est le moment de vérité. L'entame du saut est primordiale avant d'enchaîner toutes les figures dans une chute libre de 27 mètres.

Athlètes de l'extrême, ils pratiquent le plongeon de haut vol, une discipline qui nécessite courage, précision et concentration. À cette hauteur, l'équivalent d'un immeuble de neuf étages, les plongeurs rentrent dans l'eau à la vitesse de 100 km/h, ce qui interdit une arrivée la tête la première.
Les adeptes de cette discipline ne sont d'ailleurs pas très nombreux. Ils sont environ une trentaine à travers le monde, avec des profils très variés. Une seule chose les unit : la passion du plongeon, virus qui s'attrape chez certains dès le plus jeune âge. *"Je plonge depuis l'âge de 4 ans"*, explique Artem Silchenko, vainqueur de la première étape du Red Bull Cliff Diving.
"Le plongeon, c'est toute ma vie. J'ai réalisé que la peur me permettait de repousser mes limites car cette discipline procure un sentiment d'excitation et une montée d'adrénaline incomparables." La peur est omniprésente parce que la moindre erreur peut être fatale. À la réception des sauts, une équipe de plongeurs se tient prête à intervenir au moindre problème. Les ratés sont légion et les blessures nombreuses. Et même quand les accidents ne sont pas graves, ils ne sont jamais sans conséquences. Ce jour-là, à La Rochelle, un jeune Ukrainien, Anatoliy Shabotenko, a manqué sa réception. KO, il a été récupéré dans l'eau par les plongeurs, complètement sonné. *"Quand on s'écrase dans l'eau, il est très difficile de remonter sur la plateforme de plongeon"*, confirme Artem qui avoue ne pas toujours s'entraîner.
L'explication est simple : il n'existe pas de plateforme de 27 mètres de haut dans le monde. Pour s'exercer, les plongeurs de l'extrême répètent leur programme en le découpant en trois séquences depuis des plongeoirs de 10 mètres.
À La Rochelle, Artem s'est imposé. Sa spécialité ? Le plongeon à l'aveugle, qu'il est le seul à exécuter.

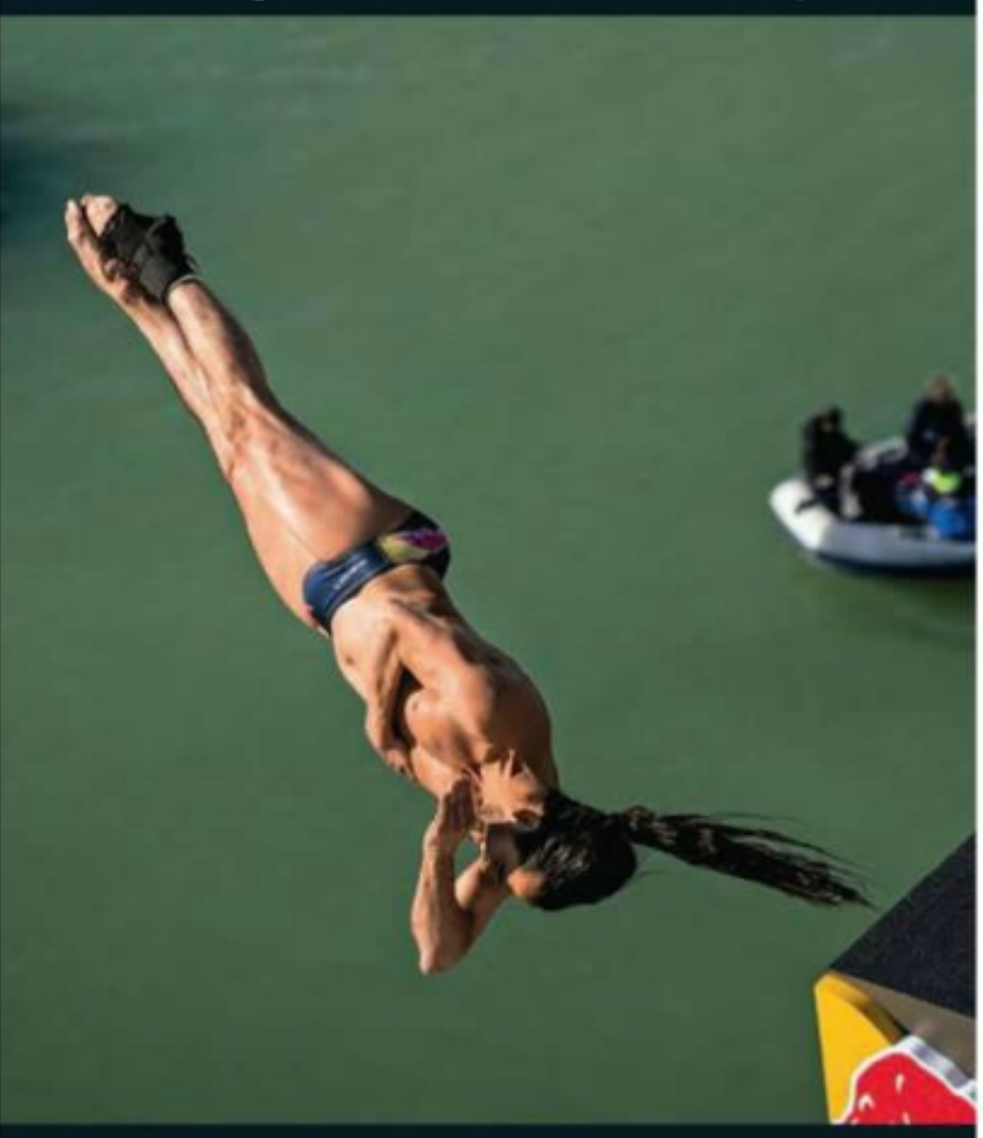
ALEXANDRE PAUL DEMETRIUS

PROF À SPLASH

Hassan Mouti représente la France sur le circuit mondial du plongeon de haut vol. Champion de France 2001, 2002, ce plongeur capable d'aligner quatre saltos avant avec demi-vrille n'est pas un inconnu du petit écran. Professeur exigeant dans l'émission *Splash*, ce Strasbourgeois a quitté son métier de manager marketing pour le plongeon extrême. Il lui manque encore un podium au Red Bull Cliff Diving pour s'imposer comme un leader de la discipline. Malgré une grave blessure contractée il y a deux ans lors d'un saut à Athènes, Hassan n'a pas renoncé à poursuivre son rêve, bravant les inévitables risques.

© VINCENT CURUTCHET.ROMINA AMATO. DEAN TREML/RED BULL CONTENT POOL

Avant le grand saut, l'échauffement est indispensable.



Les figures acrobatiques sont de mise.

La vitesse est impressionnante. L'impact dans l'eau a lieu à 100 km/h. Un choc hyper violent.

LA CHUTE NE DURE QUE TROIS SECONDES

Street art

LES MURS S'AFFICHENT

Vous n'êtes pas en Palestine mais bien au pied du mur de Berlin. Un photographe allemand a eu l'idée folle d'exposer des photos de murs à travers le monde sur les vestiges du symbole de la guerre froide. Percutant.

UN BOUT DE CORÉE À BERLIN...

Sur le mur de Berlin, un ouvrier colle une photo de la frontière entre la Corée du Sud et la Corée du Nord. Un lieu très sensible...

Kai Wiedenhöfer est un baroudeur. Pendant dix ans, ce photographe allemand a écumé la planète pour immortaliser les murs qui se sont érigés au fil des crises. Plus de 25 voyages ont été nécessaires, souvent dans des conditions périlleuses. En juillet dernier, il a installé 36 immenses photos panoramiques sur les derniers fragments du mur de Berlin pour une exposition, *Wall on Wall*, qui défraie la chronique. Plus de 200 000 personnes sont attendues pour visiter l'exposition qui couvre plus de 360 mètres des vestiges du mur et qui va durer jusqu'en septembre.

ANOTHER BRICK IN THE WALL

Pour les visiteurs, l'illusion optique est parfaite, avec cette impression troublante d'être transposés à l'autre bout du monde. *"Les murs ne sont pas une solution aux problèmes politiques les plus importants aujourd'hui et je pense que le mur de Berlin en est la meilleure preuve"*, a expliqué le photographe, âgé de 47 ans, en présentant son exposition. Si le succès est aujourd'hui au rendez-vous, rien n'a été simple. Wiedenhöfer a négocié pendant plus de cinq ans avec les autorités de la ville pour obtenir l'autorisation de coller ces clichés sur le mur de Berlin. Mieux, à court de financement, il n'a pas hésité à faire appel aux internautes pour mener à bien son projet. Les photos ont été tirées dans un format gigantesque (9 x 3 m). Et pour ramener ces clichés de ces lieux ultrasécurisés, Wiedenhöfer a appris à contourner les interdictions et à travailler dans l'urgence. Le plus souvent, il n'avait que quelques secondes pour prendre la photo avant de filer en voiture comme si de rien n'était. L'idée de cette exposition remonte à la chute du mur de Berlin en 1989. À cette époque, comme beaucoup d'autres, Wiedenhöfer pense que la fin des murs de séparation a sonné. L'histoire lui a donné tort. *"La chute du mur de Berlin a été l'événement politique le plus enthousiasmant de ma vie et nous pensions à l'époque que c'était fini, que nous aurions un monde libre et sans murs. Mais ce que vous voyez ici, ce sont des murs qui ont été érigés après 1989"*, regrette le photographe. Les murs sont partout : à Belfast, en Cisjordanie, en Corée du Nord, à la frontière entre le Mexique et les États-Unis, au Maroc ou encore à Bagdad. Dans cette exposition, Wiedenhöfer a souhaité transmettre l'idée de l'immensité de ces structures. À Jérusalem, le mur de séparation entre la Palestine et Israël s'élève à plus de 9 mètres de haut... **VINCENT LAMINE**

Pour les visiteurs, l'illusion d'optique est troublante.

© DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : JOHANNES EISELE/AFP. ADAM BERRY/GETTY IMAGES/AFP. CI-CONTRE : ADAM BERRY/GETTY IMAGES/AFP.

UN AUTRE REGARD SUR LE MUR...

L'expo s'affiche sur l'East Side Gallery, un morceau du mur de Berlin.

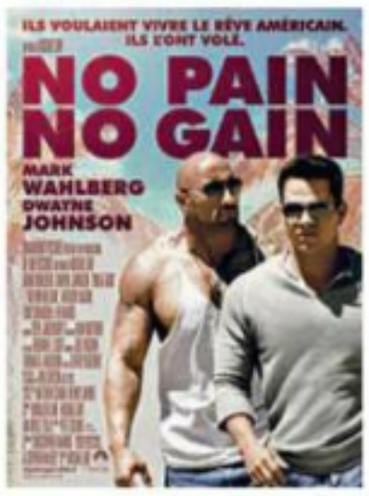
Une visiteuse de l'expo semble immergée entre la Palestine et Israël.

Une famille se balade virtuellement à la frontière du Mexique et des États-Unis.

MURS EN SÉRIE

Depuis la chute du mur de Berlin en 1989, des barrières infranchissables se sont érigées dans les zones sensibles de la planète. Aujourd'hui, on compte plus d'une vingtaine de ces murs des temps modernes. Et pas besoin d'aller à l'autre bout de la planète pour retrouver la trace de ces forteresses. À Belfast, en Irlande du Nord, des "murs de paix" ont été construits pour séparer les quartiers catholiques et protestants de la ville. Le but est simple : limiter les violences récurrentes entre les communautés. La longueur de ces murs varie de quelques centaines de mètres à plus de 5 kilomètres. Le mur le plus long du monde est celui qui sépare le Mexique et les États-Unis. À terme, la barrière entre les deux pays devrait couvrir 3 000 kilomètres.

Plus de 36 clichés ont été collés sur le mur de Berlin, dont ce panoramique de Ceuta et Melilla.



Mark Wahlberg et Dwayne Johnson

NO PAIN NO GAIN

Les deux acteurs partagent l'affiche d'une comédie noire : l'histoire vraie de trois kidnappeurs amateurs, coachs de bodybuilding de leur état, embarqués dans une spirale du crime qui dégénère.

NO PAIN NO GAIN
ACTEURS :
Mark Wahlberg, Dwayne Johnson, Ed Harris, Anthony Mackie, Tony Shalhoub, Ken Jeong et Rebel Wilson.
RÉALISATEUR :
Michael Bay.
EN SALLES :
le 11 septembre.

Entre deux tournages de *Transformers,* le réalisateur Michael Bay s'est offert une récréation avec cette comédie noire, loin de l'univers des blockbusters. Inspirée d'un fait divers qui avait bouleversé Miami à la fin des 90's, l'histoire raconte comment des coachs de bodybuilding ont un jour kidnappé un riche client pour lui subtiliser sa vie. Au casting, les acteurs Mark Wahlberg et Dwayne Johnson, parfaits dans le rôle de bodybuilders criminels.

Ce film est basé sur une histoire vraie qui s'est déroulée à Miami et qui fut révélée en 1999. En aviez-vous entendu parler avant d'accepter vos rôles ?
Mark Wahlberg : J'ai découvert cette histoire à la lecture du scénario. Après, j'ai lu quelques coupures de presse mais je me suis arrêté là car je voulais que le personnage soit d'abord le fruit de mon imagination.
Dwayne Johnson : Moi, j'habitais déjà à Miami quand c'est arrivé et c'était complètement surréaliste. Ça ne m'étonnerait pas que les spectateurs vérifient la véracité des faits juste après avoir vu le film tant c'est une histoire de dingue. Je tenais vraiment à ce qu'on raconte ces événements qui avaient secoué notre ville il y a plus de dix ans.

Que pensez-vous de vos personnages, qui ont réellement existé et qui ont subtilisé la vie d'un riche habitant de Miami ?
M.W. : Ces mecs croient qu'il suffit de prendre les choses qu'ils désirent plutôt que de les gagner à la sueur de leur front. Leur problème, c'est qu'ils font de mauvais choix qui les embarquent dans une spirale où ils perdent vite le contrôle. Mais je me suis refusé à trop penser au vrai Daniel Lugo *(un des kidnappeurs, joué par Mark Wahlberg, ndlr)* car je voulais construire un personnage que l'on puisse accepter, alors que ses faits et gestes sont méprisables.

Vous avez déjà croisé quelqu'un comme lui dans la vraie vie ?
M.W. : Oh oui, j'ai croisé un certain nombre de gens pas nets. Et j'en connais même encore pas mal !

Et vous, Dwayne, parlez-nous de votre personnage.
D.J. : Pour rendre le film plus fluide, mon personnage est une compilation de plusieurs individus qui furent impliqués dans cette série de meurtres. Il m'a donc fallu générer son caractère, le façonner et lui donner une âme. C'est lui qui devient en quelque sorte la conscience du public. Il apporte un peu d'humanité à la folie ambiante dans laquelle on nage dès le début du film.

Vos personnages évoluent dans l'univers du bodybuilding. C'est un monde que vous connaissez bien, Dwayne ?
D.J. : Quand j'étais gamin, ma famille était dans le catch professionnel et c'est une culture du corps dans laquelle j'ai grandi. Je passais beaucoup de temps au milieu de ces types et c'est vraiment un monde à part et fascinant.

Comment s'est déroulé le travail avec Michael Bay, le réalisateur ?
M.W. : J'ai adoré bosser avec lui. Dwayne le compare souvent à un entraîneur de foot et c'est exactement ça. Il sait non seulement ce qu'il veut, mais encore plus comment l'obtenir. Ça a tout de suite collé entre nous. Quoi qu'il m'ait demandé, je l'ai fait. Pour le film, et pour lui.

Mark Wahlberg joue un type complètement psychopathe.

Les personnages dont s'est inspiré le film sont toujours dans le couloir de la mort.

D.J. : J'adore ce type et je peux vous dire qu'il est à la hauteur de sa réputation. Dans le travail, il est toujours très intense, très concentré, et il demande de donner le meilleur de soi-même. C'est galvanisant.

Et tourner à Miami ne devait pas être désagréable ?

D.J. : Cela fait vingt ans que j'y vis alors j'étais vraiment content de tourner enfin un film ici. C'était vraiment génial de pouvoir dormir dans mon lit chaque soir et de ne pas interrompre ma vie de famille.

M.W. : Pareil pour moi, car pour la première fois, ma famille m'a accompagné pendant tout le tournage. Pour en revenir à notre histoire, c'est là que les faits s'étaient déroulés et c'était plus pertinent de tourner sur place. Et Michael a beaucoup d'influence dans cette ville, ce qui nous a ouvert certaines portes.

Comment ça ?

M.W. : Par exemple, il est parvenu à bloquer la circulation sur une portion complète d'autoroute de 8 kilomètres où je devais conduire une Lamborghini aussi vite que possible. Combien de fois aurez-vous l'occasion de rouler à 250 km/h au volant d'un bolide sachant que vous ne risquez pas d'être emmerdé par qui que ce soit ?

PIERRE LESIEUR

© JAIMIE TRUEBLOOD/2013 PARAMOUNT PICTURES. DR.

À VOIR, OU PAS !

WHITE HOUSE DOWN

Réalisateur : Roland Emmerich.
Avec Channing Tatum, Jamie Foxx, Maggie Gyllenhaal, Jason Clarke, Richard Jenkins et Joey King.

John Kayle, agent secret et père célibataire, vient d'être nommé à la Maison-Blanche pour protéger le Président. Mais alors qu'il vient juste de prendre ses fonctions, une bande de paramilitaires fait sauter le Capitole et prend d'assaut le palais. Après *Independence Day*, *Le Jour d'après* et *2012*, c'est donc la quatrième fois que le réalisateur Roland Emmerich fait exploser la Maison-Blanche. Ça commence à ressembler à une obsession.

En salles le 4 septembre

RIDDICK

Réalisateur : David Twohy.
Avec Vin Diesel, Karl Urban, Dave Bautista, Katee Sackhoff, Noah Danby, Jordi Molla et Bokeem Woodbine.

Troisième épisode de la série où l'on retrouve le héros Riddick, coincé sur une planète hostile où il doit faire face à des créatures extraterrestres bien plus dangereuses que tous les humains qu'il a combattus jusqu'ici. Sa seule issue : activer une balise d'urgence pour alerter tous les chasseurs de primes de la galaxie afin qu'ils se lancent à sa poursuite, lui offrant ainsi une solution de secours forcément musclée.

En salles le 18 septembre

“JE POURRAIS POSER MA TÊTE ENTRE LES SEINS DE MONICA BELLUCCI”

© CLÉMENT HALBORN. DR.

GiedRé

PAR ICI LA PROVOC'

"On ne m'aime qu'à l'envers. Je ne connais que l'amour par-derrière. Souvent, je ne découvre mes amants qu'au petit matin en me réveillant..." **Voilà les paroles d'une des chansons de GiedRé, reprises en chœur par des salles qui se remplissent de plus en plus vite...**

Alors, GiedRé, heureuse de figurer dans le prochain *Newlook* ?
GiedRé : Je vais être à côté de filles avec des gros nichons ? Chouette !

Si on se vouvoie, c'est une sorte de respect, non ?
François Hollande, si je le rencontrais dans la rue, je le vouvoierais. Mais ça n'implique pas que je le respecte.

Tes chansons sont provocantes, plus que celles de Vian ou Brassens. Pourquoi ?
"Gare au gorille" de Brassens, c'est quand même l'histoire d'un mec qui se fait enculer par un gorille. Les gens le chantent d'une façon innocente mais le sens est autre. C'est assez irrespectueux des conventions sociales, comme "Le Pornographe" ou "Brave Margot" : c'est quand même l'histoire d'une fille qui se fait téter le sein par un chat !

Qu'écoutais-tu, gamine ?
Je suis arrivée en France quand j'avais 7 ans. J'écoutais la radio, ça devait être Céline Dion, Jean-Jacques Goldman. C'est plus tard que j'ai commencé à chercher un peu et que je suis tombée sur Boris Vian, Georges Brassens, Boby Lapointe bien sûr, Barbara aussi...

Qu'est-ce qui t'a donné envie d'écrire des textes provocants ?
Au début, je chantais dans un bistro et je n'avais aucune ambition de rien, je m'en foutais un peu d'être aimée ou pas, et je crois que ça m'a permis d'écrire ce que j'avais envie d'écrire. La scène m'est tombée dessus presque par hasard.

Comment le public réagit-il ?
Il y a très peu de distance. Quand j'ai envie de parler de quelque chose, je n'hésite pas. Après chaque concert, je fais des dédicaces, je réponds à tous les mails, etc. C'est vrai que mon public me dit plein de choses qu'il n'oserait peut-être pas confier à tout le monde. Il y a autant d'ados de 16 ans avec des T-shirts de Metallica qui hochent de la tête et me disent : *"Ouais, c'est cool !"* que des types de 65 ans qui viennent en sortant du boulot parce qu'ils voient peut-être autre chose. Sans oublier des femmes de 40 ans qui ont laissé mari et enfant à la maison. Je ne sais pas pourquoi les gens viennent mais ils ne viennent pas tous pour les mêmes raisons…

As-tu du succès avec les mecs ou est-ce que tu leur fais peur ?
Je récupère pas mal de numéros de téléphone mais toujours offerts de manière originale. On me jette des slips léopards avec des numéros écrits au marqueur dessus, par exemple. Il y a aussi des fiches de demandeur d'emploi, toujours avec un 06.

Tes propos sont crus mais tu ne poses jamais très déshabillée. Pourquoi ?
Parce que je suis très très pudique de ma personne, physiquement parlant. Et je ne parle pas beaucoup de ma vie privée. Je devrais peut-être faire comme Lara Fabian, et exposer mes chagrins d'amour.

La chanson "L'amour à l'envers" n'est donc que le fruit de ton imagination ?
Mais personne ne sait de qui je parle. Est-ce que ce sont des choses que j'ai vécues ou pas ? Ce n'est pas important. Je ne demande jamais l'explication d'un tableau dans une exposition, alors les sous-titres, j'aurais du mal à t'en fournir. Je ne veux pas rentrer dans de la psychanalyse. Malheureusement, je crois que mes chansons sont des fictions. La vie serait plus belle si elles étaient vraies mais elles sont tellement moins bien que la réalité.

À quoi ressemble ton idéal masculin ou féminin ?
Il n'existe pas, il ne peut pas exister parce qu'on est tous pourris dedans.

Préférerais-tu être enfermée avec Monica Bellucci ou son mari ?
Oh non, Monica Bellucci est trop belle, je pourrais poser ma tête entre ses seins.

Quelles sont les propositions les plus incroyables qu'on t'a faites ?
Il y a plein de gens que je décomplexe, et souvent, ce sont des choses farfelues. On m'a proposé de pratiquer le ABDM, c'est le "Adult Baby Diaper Lovers", des adultes qui portent des couches. J'ai répondu que je n'avais pas trop le temps ni la place dans ma valise pour emporter des couches. Il y en a un autre qui ne cessait de m'envoyer des vidéos d'hommes plutôt maigrelets pris dans la tenaille de cuisses de femmes un peu fortes. Il tenait absolument à pratiquer ça avec moi.

Jolie mort. Et toi, quel serait ton fantasme absolu ?
C'est important d'essayer des trucs dont on a envie. Mais j'ai du mal à l'énoncer comme ça, parce que je trouve ça toujours un peu nul quand les gens répondent : me faire bander les yeux et avoir six Sénégalais enfermés avec moi dans une cave…

Donc les Sénégalais dans une cave, c'est non ?
Je n'ai pas dit ça, mais je trouve ça un peu réducteur. Mon fantasme absolu reste à découvrir. Mais je veux bien que Monica Bellucci participe.

CHRISTIAN EUDELINE

GiedRé

MoN PREMIER ALbuM VeNdu daNS LeS VRAIS MAGASINS (Le Rat des Villes). Comme le titre l'indique, ce CD est le premier disque officiel de GiedRé, soit une dizaine de chansons déclamées avec une guitare, dans un style que n'aurait pas renié Georges Brassens. Il y a beaucoup de tendresse et peut-être moins de provoc' qu'avant, même si le premier single, "Les Gens se brossent les dents", évoque Marc Dutroux, Michel Fourniret ou Nicolae Ceausescu.
On se rend rapidement compte de l'extrême fragilité de l'artiste, et que, pour elle, dire les pires horreurs permet de panser bien des blessures personnelles. Un livret raconte en bande dessinée une grande partie de l'histoire de la chanteuse, à la fois drôle et touchante.

Par Ronan Penetti

Plants vs Zombies 2
BOTANIQUE ET MORTS-VIVANTS

Panique dans les plates-bandes : les zombies sont de retour ! Les amateurs de jeux sur mobile et de photosynthèse connaissent par cœur chaque niveau du premier opus de *Plants vs Zombies*, le hit de Popcap Games sorti en 2009. Le deuxième épisode, qui sort de terre ce mois-ci, ne se contente pas de remplir le contrat en proposant de nouveaux ennemis. Le scénario, toujours aussi barré, nous emmène en Égypte ancienne, au Far West ou encore sur un bateau pirate, sur fond de machine à remonter dans le temps. Niveau gameplay, il ne suffira plus de planter de petites graines pour mettre en déroute les hordes de morts-vivants. Le jeu vous propose de nouveaux pouvoirs, déblocables en récoltant des pièces. Vous pourrez envoyer les zombies à l'autre bout de l'écran, arrêter le temps ou encore provoquer une électrocution généralisée. Silence, ça pousse !

PLATEFORMES : IOS.
ÉDITEUR : POPCAP GAMES.
PRIX : GRATUIT.

Asphalt 8
MACADAM WAR

Après le flop qu'a constitué sa tentative d'incursion sur consoles de salon, *Asphalt* revient faire chauffer la gomme des supports mobiles pour notre plus grand bonheur. Le jeu, qui devra se frotter à une concurrence solide (notamment l'excellentissime *Real Racing 3* d'EA Mobile), peut compter sur un catalogue de bagnoles plutôt touffu, puisqu'il ne recense pas moins de cinquante bolides bien réels, et pas des moindres : Lamborghini Veneno, Bugatti Veyron, Ferrari FXX... Le jeu se positionne sur un créneau résolument arcade avec des boosts à la pelle et des sauts vertigineux. Qu'on se le dise : sur *Asphalt 8*, on ne s'encombre pas de considérations de réalisme et l'on pourra même faire des tours à 360 degrés dans les tunnels... Bref, du fun, du fun et encore du fun, le tout servi par un moteur graphique flambant neuf…

PLATEFORMES : IOS, ANDROID.
ÉDITEUR : GAMELOFT.
PRIX : 0,89 EURO.

Modern Combat 5
SURVIVRE

Difficile de se plonger dans *Modern Combat 5* sans penser instantanément à la série *Call of Duty* sur console. Mais si le jeu mobile de Gameloft frôle le plagiat à chaque instant, il faut au moins lui reconnaître le mérite de bien faire les choses. À bien y regarder, il semble impossible de trouver un shooter sur l'App Store qui puisse soutenir la comparaison avec la série *Modern Combat* – surtout en ce qui concerne le mode multijoueur. Le cinquième opus du jeu est fidèle à la réputation de la franchise et met le paquet avec une campagne qui nous emmène notamment au Japon et en Italie. Au menu : des scènes d'action de pure folie, avec notamment une course poursuite en hors-bord sur les canaux de Venise pour tenter d'abattre un hélicoptère à grandes rafales de mitrailleuse Gatling. Le gameplay s'enrichit par ailleurs d'un drone, contrôlable par le joueur, qui peut venir détecter les ennemis cachés derrière les éléments de décor. Aux armes !

PLATEFORMES : IOS ET ANDROID.
ÉDITEUR : GAMELOFT
PRIX : N/C.

© DR

HOT SEXE

NEWLOOK

NEWLOOK

PIN-UP

N°96

Tournage X
Attention, secrétaires très lubriques !!

Candy Alexa
Y'a du monde au balcon

Natali
Vraie ou fausse blonde ?

+ Emy Russo
D'amatrice à Star du X

+ Julia Taylor
My Taylor is bitch !

Jayden
Chaude comme la braise

BIBI JONES

PARENTAL ADVISORY
Toutes les filles ont 18 ans ou plus. Tous droits de l'oeuvre enregistrée réservés. Attention, ce DVD est réservé exclusivement à un usage privé dans "le cercle de famille" au sens de l'article 41 de la loi du 11 Mars 1957 modifiée et de l'article 22 de la loi du 3 juillet 1985 sur la propriété littéraire et artistique. Quelque autre utilisation que ce soit est formellement interdite. Sont également interdits le prêt, la duplication et la copie partielle ou totale de ce DVD. Ce DVD ne peut être vendu séparément du magazine NEWLOOK Pin-Up n°96. Tous droits réservés. All rights reserved. © 1633SAS 2013. DVD strictement interdit aux mineurs.

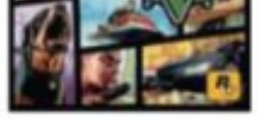
EN KIOSQUE ACTUELLEMENT AVEC SON DVD !

Par Ronan Penetti

Attendu comme le messie par les gamers, *GTA V* s'annonce comme le dernier blockbuster incontournable de la génération actuelle de consoles. Prêts pour le grand saut ?

grand theft auto V FIVE WEST COAST

GRAPHISME ★★★ JOUABILITÉ ★★★★★ NOTE GÉNÉRALE ★★★★



Éditeur : Take 2 Interactive.
Prix : 55 €.
Machines : PS3, Xbox 360, PC.
Sortie : 17 septembre.

Exit Liberty City : *GTA V* vous entraîne dans les boulevards ensoleillés de Los Santos, une mégalopole de la West Coast largement inspirée de Los Angeles. Elle devrait offrir un terrain de jeu d'une taille pharaonique, puisqu'on parle d'une superficie totale trois fois supérieure à la map de *Red Dead Redemption* – un véritable record ! On prévoit donc des dizaines d'heures d'exploration en perspective à bord de voitures fraîchement empruntées.
Mais la principale nouveauté se situe dans le casting, puisque vous serez appelé à incarner non pas un, mais bien trois héros différents – Michael, Franklin et Trevor – avec la possibilité de changer de personnage dès que vous vous en sentirez l'envie.

GUNFIGHTS ET BIKINIS

Autre nouveauté : la possibilité de recruter des hommes de main en fonction de leurs compétences pour vous aider dans vos missions les plus musclées. Si on ne peut pas dire que *GTA V* se distingue particulièrement par des graphismes de haute volée, le jeu mise en revanche sur la force de son scénario, et surtout son sens de la mise en scène. On sent un énorme travail dans chaque séquence, avec des influences allant de Quentin Tarantino à Martin Scorsese, en passant par John Woo. Une campagne de longue haleine, alliée à une multitude de missions secondaires, qui fait miroiter de longues nuits blanches remplies de courses-poursuites et de gunfights en tout genre. Véritable marque de fabrique de la série, le titre s'offre en plus du reste une bande-son d'anthologie… Un must.

LE VERDICT

Plus scénarisé que les épisodes précédents, *GTA V* se déguste comme un pur film hollywoodien, sur fond de trafic de drogue et de babes en bikini. On ne voit aucune raison valable de ne pas se le procurer de toute urgence pour jouer aux caïds tout l'été.

© DR

STORY

PREVIEW

FORZA MOTORSPORT 5

Éditeur : Turn 10
Machine : Xbox One.

L'arrivée d'une nouvelle console s'accompagne pratiquement toujours d'au moins un jeu de course automobile. L'explication de cette équation de base est simple : les jeux de bagnole sont le meilleur moyen d'exploiter au maximum les ressources techniques de la machine et d'en mettre plein les mirettes aux acheteurs potentiels. La Xbox One ne déroge pas à la règle avec un *Forza 5* qui en a sous le capot. Graphismes HD en 1080 p, 60 images par seconde, fluidité extrême, reflets bluffants… Jamais un jeu ne s'était autant rapproché de la réalité que la nouvelle simulation des studios Turn. Ce jeu retranscrit les sensations de conduite dans les moindres détails, et s'adresse avant tout aux fans de simulation hardcore.

★★★★★

Prix conseillé : 69,90 €.
Date de sortie : fin 2013.

FIFA 14

Éditeur : EA Sports.
Machines : PC, PS3, PS4, Xbox 360, Xbox One.

Référence absolue en matière de simulation footballistique sur Xbox 360 et PlayStation 3, la franchise *Fifa* est face à un virage délicat avec l'arrivée des consoles next-gen. Nous avons pu tester le nouvel opus de la série à succès, qui se présente davantage comme un titre de transition que comme une réelle rupture par rapport à la version 2013 du jeu. Si les graphismes ont été améliorés, ne vous attendez pas à une claque visuelle à proprement parler. En revanche, le gameplay a fait l'objet de modifications intéressantes pour pousser encore plus loin l'aspect simulation. Inertie plus réaliste des joueurs, meilleure retranscription des effets du ballon, affrontements plus rugueux… *Fifa 14* s'adresse clairement aux puristes.

★★★

Prix conseillé : 69,90 €.
Date de sortie : automne 2013.

ASSASSIN'S CREED IV

Éditeur : Ubisoft.
Machines : PC, PS3, PS4, Xbox 360, Xbox One.

Drapeaux à tête de mort, jambes de bois et rhum créole : pas de doute, le très attendu quatrième volet de la célébrissime saga *Assassin's Creed* se déroule bien au cœur des Antilles, à l'époque où les pirates y imposaient leur loi. Le scénario est basé sur des faits réels avec une histoire originale, et un nouveau héros baptisé Edward Kenway. Le point fort de *Black Flag* est l'incroyable sentiment de liberté qu'il confère, puisque vous serez seul maître à bord de votre navire, avec lequel vous pourrez naviguer en toute liberté au sein d'un open world aux dimensions hallucinantes. Gameplay impeccable, atmosphère parfaitement maîtrisée et personnages charismatiques. Au top !

★★★★★

Prix conseillé : 69,90 €.
Date de sortie : fin octobre 2013.

BATTLEFIELD 4

Éditeur : Electronic Arts.
Machines : PC, PS3, PS4, Xbox 360, Xbox One.

Servi par l'époustouflant moteur graphique Frostbite 3, *Battlefield 4* a toutes les cartes en main pour en mettre plein la vue aux aficionados de conflits armés. Le jeu propose un mode solo d'une demi-douzaine d'heures qui emmènera le joueur dans le Shanghai des années 2020. Mais c'est surtout le mode multijoueur qui retiendra l'attention. Il y sera désormais possible de détruire des gratte-ciels entiers en s'attaquant à leurs fondations à l'explosif lourd. Effet garanti dans les rangs de l'équipe ennemie ! D'autant plus que la destruction de bâtiments pourra modifier l'architecture de la map mais aussi réduire la visibilité en raison de la poussière et des débris dégagés. Autre nouveauté : l'apparition du poste de Commandeur. Garde à vous !

★★★★

Prix conseillé : 69,90 €.
Date de sortie : novembre 2013.

© DR

40, 50, 60 ans elles ont envie de jeunes hommes !

SERVICES RÉSERVÉS AUX ADULTES

SPÉCIAL COUGARS ET MILFS...

DE VRAIES GOURMANDES PRÊTES À TOUT !!!
VIENS VITE LES MATER

ENVOIE MILF AU 81037 *

FILLES ACCROS AU SEXE HARD
08 92 69 00 08

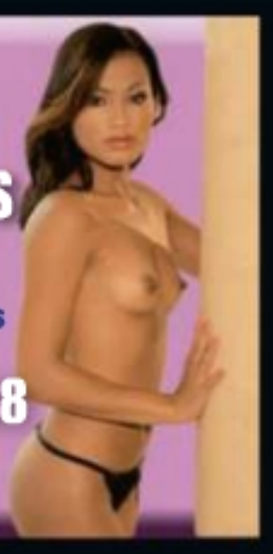
TA VOISINE EST UNE VICIEUSE ?
08 92 02 01 73

SANS LE SAVOIR PEUT-ÊTRE QUE TU AS UNE VOISINE PRÈS DE CHEZ TOI QUI CHERCHE UN PLAN Q...

SPÉCIAL ASIATIQUES

Soumises ou dominatrices, dial avec des asiatiques ultra chaudes

08 92 02 01 68



ADV EXPRESS
DANS TA VILLE

08 92 02 01 77

EN - de 5 MIN

100 % VOYEUR !

ÉCOUTE SECRÈTE, FAIS TOI PLAISIR AVEC DES HISTOIRES ULTRA HOT VÉCUES PAR DE VRAIES LIBERTINES SUR LE :

08 92 02 01 76

FEMMES INFIDÈLES

qui cherchent à se faire prendre d'urgence

08 92 02 01 70

FEMMES MURES ET PERVERSES

08 92 69 49 99

À 40 ans et + elles veulent du sexe sans compromis et en profondeur, viens vite leur donner un max de plaisirs hard.

SPÉCIAL GAY !

LIVE SEX ENTRE MECS ULTRA HOT !

08 92 02 01 66

BEURETTES

ELLES AIMENT LE CUL !

08 92 69 47 77

SMS+ Répondre CONTACT pour recevoir les coordonnées de l'éditeur du service.

Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. Audiotel 0892 (0,34€/min), Service édité par 1633SAS RCS Paris B-401-844-865. 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Support : contact@1633sa.fr. SMS+ 81037 (4,50€/SMS + Prix d'un SMS), Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 1633SAS. Support : info@e-sms.mobi.

Copyright : 1633 SAS, MobileFone Media, Penthouse.

IL N'EN RESTERA QU'UN SEUL...

SURVIVRE PIÈGE MARIN

★★★★★

DE BALTASAR KORMÁKUR. AVEC BJÖRN THORS. DVD ET BLU-RAY. BAC FILMS. 19,99 €

Comment survivre dans une mer à - 2°C, avec des vagues déferlantes et un vent glacial ? Cet exploit est humainement possible : lors de l'hiver 1984, un chalutier sombre au large des côtes islandaises, près des îles Vestmann. Les cinq hommes d'équipage tentent de s'en sortir avec l'énergie du désespoir : ils s'accrochent à la coque, luttant contre le gel et la fatigue. Mais moins d'une heure plus tard, quatre d'entre eux sont déjà morts de froid. Un seul survit : ce marin, vêtu d'un jean, d'une chemise et pieds nus, est doté d'un mental en titane et d'une force incroyable. Après six heures, il parvient à regagner la terre ferme. Cette épopée, tournée dans l'océan Atlantique, relate l'incroyable histoire de ce héros. Son combat est si bien restitué que le film sera récompensé de 11 Edda Awards, l'équivalent islandais de nos Césars.

WINDFIGHTERS
CHAOS CÉLESTE

Imaginez une version dépoussiérée de nos bons vieux *Chevaliers du Ciel* mais adaptée à la mode coréenne… Tournée avec de gros moyens sur une authentique base aérienne militaire, cette superproduction imagine les spectaculaires combats entre des pilotes d'avion nord et sud-coréens, les derniers cherchant à éviter coûte que coûte l'attaque d'une centrale nucléaire. Attachez vos ceintures, car les scènes de combat en plein ciel sont très impressionnantes et donnent le tournis. En bonus, un making of instructif sur les effets spéciaux du film.

★★★★

DE KIM DONG-WON. AVEC RAIN, LEE SEONG-SU, LEE HA-NA...
DVD ET BLU-RAY. WILD SIDE VIDÉO.
19,99 €

© 2012 BLUEEYES PRODUCTIONS, FILMHUSET PRODUKSJONER. ALL RIGHTS RESERVED DR.

11.6 ★★★★

DE PHILIPPE GODEAU. AVEC FRANÇOIS CLUZET, BOULI LANNERS, CORINNE MASIERO...
DVD ET BLU-RAY. WILD SIDE VIDÉO.
19, 99 €

Encore une histoire vraie : le 5 novembre 2009 à 10 h du matin, le convoyeur de fonds Toni Musulin détourne à Lyon son fourgon blindé et disparaît. Il s'évapore avec les 11,6 millions d'euros transportés… Ce thriller sobre et efficace de Philippe Godeau (*Le Dernier pour la route*) reconstitue ce "hold-up silencieux" commis sans haine, ni armes, ni violence. Dans la peau du convoyeur discret mais déterminé, François Cluzet est impeccable avec son jeu tout en intériorité. En bonus, l'interview de l'avocat de Musulin, actuellement en prison, qui lève le voile sur la personnalité complexe de son client.

HAMMER OF THE GODS
★★★★

DE FARREN BLACKBURN. AVEC CHARLIE BEWLEY, CLIVE STANDEN, JAMES COSMO...
DVD ET BLU-RAY. WILD SIDE VIDÉO.
19,99 €

Inspiré de l'univers fantastique des jeux en ligne, ce *teen movie* suit pas à pas le périple de Steinar, musculeux Viking chargé par son père de retrouver un frangin égaré dans des terres hostiles… Paysages grandioses, bastons sanglantes, poursuites époustouflantes sont au rendez-vous de cette fresque épique qui vaut surtout pour la beauté sauvage des combats. N'oubliez pas de profiter, en bonus, de la copie numérique du film à télécharger.

L'étudiante coquine

CAPRI

À chaque numéro, une lectrice s'exhibe pour votre plus grand plaisir...

“J’ADORE JOUER AVEC L’”OBJECTIF”

© EXPOSUREZONE

“ON ME DIT SOUVENT QUE J’AI DE BEAUX YEUX, N’EST-CE PAS ?”

+ DE FILLES SEXY SUR TON MOBILE ?

ENVOIE NEWLOOK AU 81037 *

© CLICONTRE ET P. 96 : K PRODUCTION.

"TOI, TU PENSES À LA MÊME CHOSE QUE MOI !"

ÉTUDIANTE COQUINE

"ALLEZ, VIENS TE METTRE À L'AISE..."

Rêves Roses

PHOTOS ET DVD OFFERTS !

04 37 49 09 09

TOUS FANTASMES APPRÉCIÉS !

SEULEMENT 24 EUROS LA CONVERSATION LIBERTINE !
PUIS 15 EUROS SEULEMENT 1 CONVERSATION SUR 2
SOIT 15 EUROS LA DEUXIÈME, LA QUATRIÈME, ETC.

LE TÉLÉPHONE ROSE DE MARIE-LOU ET SES COPINES...

ELLES RÉALISENT TOUS TES FANTASMES !

24H/24

0,34 cts/mn

0892 650 222

WWW.TELEPHONEROSE-TELROSE.COM

RCS 502216534

VICIEUSES EN CHALEUR !!!

24H/24

APPELLES VITE, JOUISSANCE ASSURÉE - 0,34 CTS/MN

0892 233 680

RCS 502216534

TELEPHONE ROSE

Conversation érotique avec de nombreuses Hôtesses

Réalise tous tes fantasmes... sans limites ...

Discrétion assurée

www.livesexe.fr

05 61 07 69 69

RC 402 628 366

Caresse-toi

en direct au tél avec MOI 24h/24

J'adore tous les jeux Vicieux...

38 €uros* les 20 minutes de plaisir extrême au tél

Appel non surtaxé

04 72 52 20 20

1 Conv = 1 Photo Nue - 2 Conv = 1 K7 ou 1 DVD Hard Amateur...

L'AMOUR EN DIRECT

BAISE-MOI AU TÉL !

0899 190 137

CHUUUT ! ÉCOUTE-MOI JOUIR

0899 192 116

DÉFONCE UNE VRAIE COUGAR EN DIRECT !

0899 690 317

RC 402 628 366 - 0899 : 1,35€ CX + 0,34€/MN

Câline - Maîtresse Dominée : Prends-moi où tu veux au tél

24h/24 7 jours/7

PRENDS du plaisir au tél pour seulement 25 €uros*... et reçois ma photo cochonne, ma vidéo ou mon DVD hard !!!

"Appel non surtaxé"

04 72 52 20 24

*PAIEMENT PAR CB OU CHÈQUE

RCS 378 395 107 000 22

PORNSTAR STORY

BLANCHE BRADBURRY

À chaque numéro, une pornstar nous fait partager ses souvenirs de tournage les plus mémorables.

J'ai démarré il y a peu dans le porno, ça s'est fait par hasard. En fait, j'ai eu une révélation en regardant un film X avec des copines. C'était un week-end et on se faisait une soirée entre filles. On a décidé de casser notre routine en se matant un film coquin. Ça nous est complètement monté à la tête. Je ne sais plus trop comment les choses se sont enchaînées mais on a fini par s'emballer pour faire comme dans le film et quelques minutes plus tard, je me suis retrouvée à soulever la jupe d'une copine pour lui lécher la chatte. Mes amies ont suivi le mouvement. C'était une orgie de sexe ! Par contre, je trouvais que ça manquait un peu d'hommes. Mes copines étaient surprises de mes propos quand je leur ai dit que je trouverais ça cool de tourner dans un film porno.

"J'AIME BIEN ME FAIRE LÉCHER LE CLITO..."

J'ai laissé la question mûrir dans mon esprit et puis, plus les jours ont passé, plus j'ai eu des délires sexuels en tous genres qui se sont emparés de mon esprit. Rapidement, j'ai passé un casting que j'ai réussi avec succès ! J'ai tourné dans quelques productions et mon premier vrai grand film s'est présenté. Il s'agissait de *7 Anal Nympho Nurses* de Frank Thring. Là, j'ai eu la chance de passer aux choses sérieuses. Le réalisateur a bien senti que j'avais envie de me donner à fond dans mes scènes et il m'a permis de m'exprimer. Je savais que ce n'était pas sur le plateau que l'on me jugerait, ni mes partenaires qui freineraient mes ardeurs. À les voir bander comme des chevaux, j'ai compris que j'allais bien m'amuser et surtout prendre mon pied lors des scènes de baise. J'ai adoré enfiler ma tenue d'infirmière. J'ai toujours eu des penchants fétichistes et les uniformes me font grimper aux rideaux. Je me suis sentie très à l'aise, même si je savais que je ne garderais pas longtemps mon string ! Effectivement, dès que le tournage a commencé, mon partenaire m'a invité à le sucer, j'attendais ce moment avec impatience. J'ai reçu sa bite longue et dure dans ma bouche, telle une offrande. Je voulais qu'il soit excité à fond pour me prendre ensuite. Je sentais son sexe gonfler dans ma bouche. Il s'est retiré pour me retourner brutalement sur un canapé et me prendre sauvagement par-derrière.

J'ai trouvé ça torride, je peux vous dire que je n'ai pas masqué mes émotions ! Mon partenaire a profité du fait que ma bouche soit ouverte pour y fourrer ses doigts tandis qu'il continuait de s'adonner aux joies du sexe anal ! Ça a dû inspirer le réalisateur qui a envoyé un deuxième étalon à la charge, sa queue est venue remplacer les doigts de celui qui me pénétrait et qui en a profité pour placer ses mains sur mes hanches afin de mieux me manipuler. Il me filait des fessées, voyant que j'adorais ça ! J'étais transportée en pensant au réalisateur qui filmait en même temps mes exploits. Je songeais déjà à revoir cette scène en boucle avant même qu'elle ne soit terminée ! J'imaginais ceux qui me regarderaient et ça amplifiait ma jouissance…

© PRIVATE

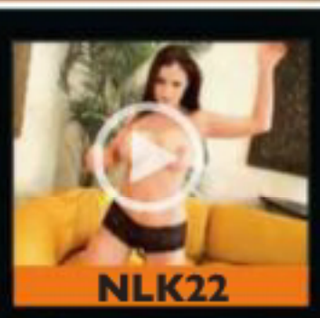
OFFREZ-VOUS LE MONDE SENSUEL DES PLAYMATES...

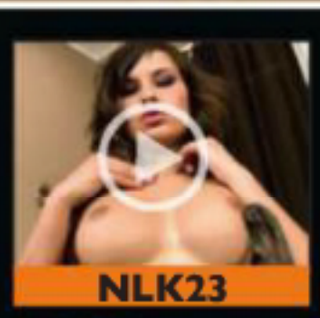
EN KIOSQUE DÈS FIN AOÛT !

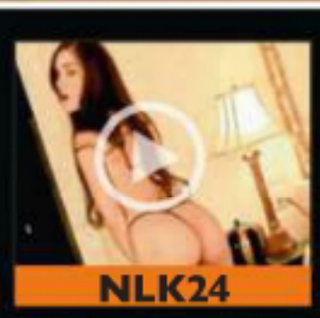
NEWLOOK MOBILE 2013

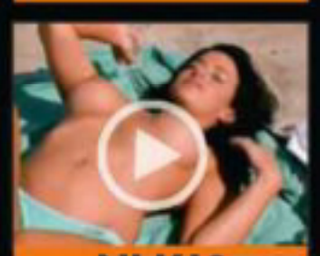
ENVOIE LA RÉFÉRENCE DE TON CHOIX PAR SMS AU 81 037 *

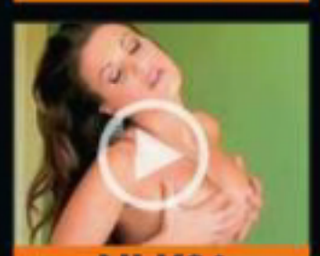
STARS TV SEXY

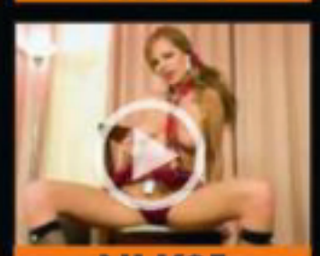

NLK22


NLK23


NLK24

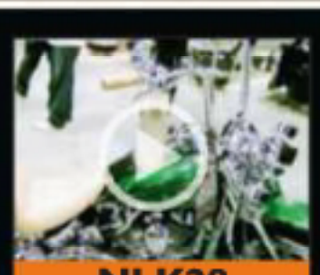

NLK10

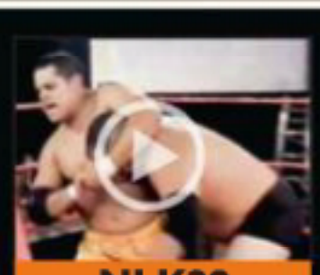

NLK26


NLK25

TUNING & SPORTS XTRÊMES

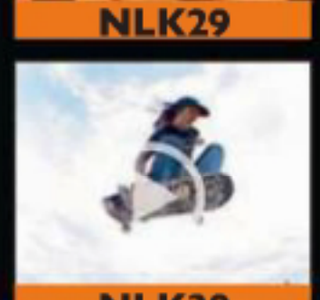
NLK27


NLK28

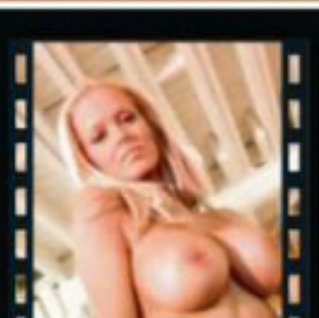

NLK29

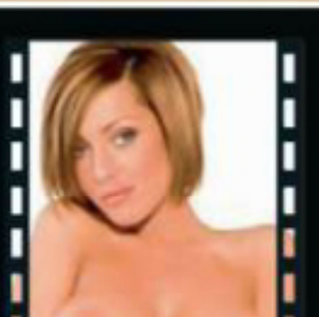
NLK8

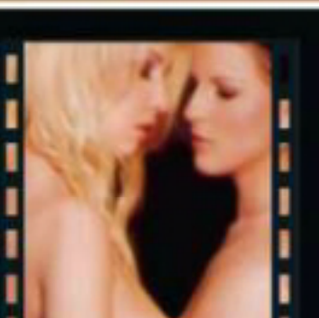
NLK31


NLK30

LE TOP VIDEO SEXE

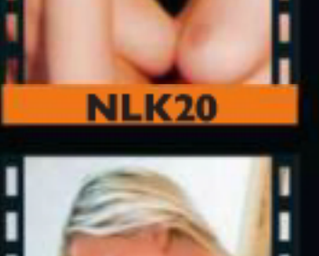

NLK15


NLK16


NLK20

NLK17

NLK18


NLK19

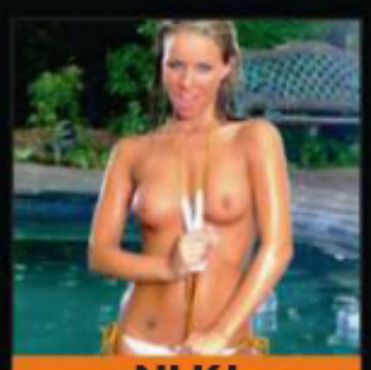
NLK7

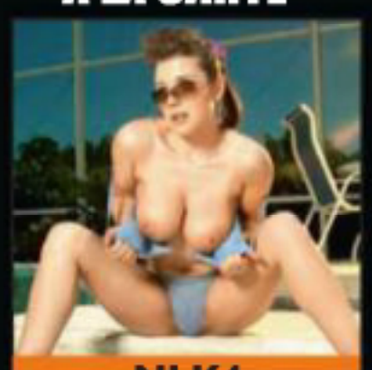
NLK21

NLK6

TOUT L'UNIVERS DES BOMBES DE NEWLOOK SUR MON MOBILE

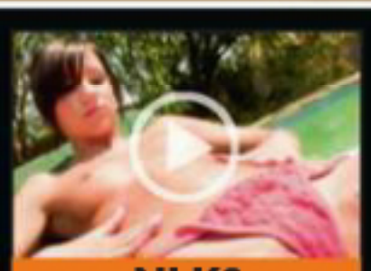
A LA CARTE

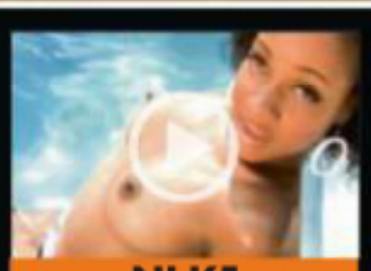

NLK1

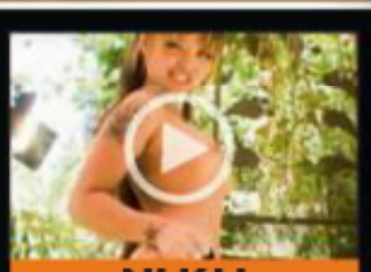

NLK4

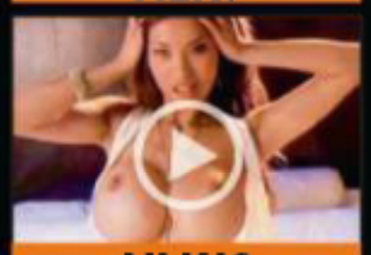
NLK2

+ DE VIDEOS TRES HOT...

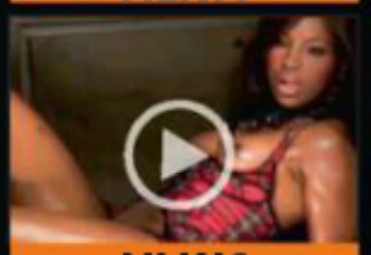

NLK9


NLK5


NLK11


NLK12

NLK14


NLK13

NLK3

+ DE BOMBES À MATER !

ENVOIE NEWLOOK au 81037*

SMS+ Mineur ? Demandez l'autorisation à vos parents. Le téléphone doit être configuré et activé pour accéder au réseau wap. Coût de connexion au réseau wap en sus selon tarif opérateur. SMS+ 81037 (4,50€/SMS + Prix d'un SMS), Service Edité par PROGRESSIVE RCS524555 pour le compte de 16335AS. Support : info@e-sms.mobi.